

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	viii
ABSTRAKSI	x
ABSTRACT	xi
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah	9
1.3. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian.....	9
1.3.1. Tujuan Penelitian.....	9
1.3.2. Manfaat Penelitian.....	10
1.4. Tinjauan Pustaka	11
1.5. Kerangka Berpikir	13
1.5.1. Relasi Kekuasaan.....	13
1.5.2. Konsep Cyborg	19
1.6. Metode Penelitian	20
1.6.1. Desain Penelitian.....	20
1.6.2. Teknik Pengumpulan Data	23
1.6.3. Teknik Analisa Data.....	23
BAB II. PERKEMBANGAN PERFILEMAN DAN PROFIL EX MACHINA	25
2.1. Perkembangan Industri Perfileman	27
2.2. Profil Film <i>Ex Machina</i>	36
2.3. Profil Pemain Film <i>Ex Machina</i>	37
2.4. Sinopsis Film <i>Ex Machina</i>	44
BAB III. IDEOLOGI GENDER DAN RELASI KEKUASAAN.....	49

3.1. Praktik Kekuasaan Laki-Laki dalam Film <i>Ex Machina</i>	50
3.2. Praktik Kekuasaan Perempuan dalam Film <i>Ex Machina</i>	53
3.3. Representasi Cyborg Perempuan dalam Film <i>Ex Machina</i>	55
3.4. Bentuk Relasi Kuasa dalam Film <i>Ex Machina</i>	56
BAB IV. DINAMIKA KEKUASAAN.....	67
4.1. Praktik Politik Dominasi oleh Perempuan Dalam Film <i>Ex Machina</i>	68
4.2. Resistensi	71
BAB V. PENUTUP.....	74
5.1. Kesimpulan	74
5.2. Limitasi Studi.....	75
5.3. Refleksi Kritis	76
DAFTAR PUSTAKA	77