

DAFTAR PUSTAKA

- Alwisol. 2014. *Psikologi Kepribadian (Edisi Revisi)*. Malang. UMM Press.
- Anggraini, Ria. 2017. “Gejolak Batin Tokoh Utama dalam Novel *Fī Qalbī Unsā 'Ibriyyah* Karya Khaulah Ḥamdī: Pendekatan Psikologi Sastra”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Budiraharjo, Paulus. 2001. *Mengenal Teori Kepribadian Mutakhir*. Yogyakarta: Kanisius.
- Al-Bukhārī, Al-Ḥasan. 2015. *Al-Jāḥid*. Mesir: Dārūn Majarratun.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Teori Kritik Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Hikmah, Nurul. 2017. “Kondisi Psikologis Tokoh Utama Cerpen *Lan Atakallama wa Lan Ansā* dalam Antologi Cerpen *Al-Hazīmah Kāna Ismuhā Fāṭimah* Karya Iḥsān ‘Abdul-Quddūs: Analisis Psikologi Sastra”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Lubis, Namora Lumongga. 2016. *Depresi Tinjauan Psikologis*. Jakarta: Kencana.
- Maslim, Rusdi. 2013. *Buku Saku Diagnosis Gangguan Jiwa*. Jakarta: Nuh Jaya.
- Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 1987. *Pedoman Transliterasi Arab-Latin*. Jakarta: Keputusan Bersama Menteri Agama RI No. 158/1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan.
- Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Mulfatik, Alfiatin. 2016. “Kondisi Psikologis Tokoh Utama Cerpen *Al-Ḥazīmah* dalam Antologi Cerpen ‘*Ulbatun min aṣ-Ṣafiḥ* Karya Iḥsān ‘Abdul-Quddūs: Analisis Psikologi Sastra”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Munawwir, Ahmad Warson. 1997. *Kamus Arab-Indonesia*. Surabaya: Pustaka Progresif.
- Nurgiyantoro, Burhan.. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Rizky, Muhammad. 2016. "Kondisi Psikologis Tokoh Utama Cerpen *Lā Taẓbaḥul-Firākh* Karya Iḥsān 'Abdul-Quddūs: Analisis Psikologi Sastra". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra; Perkenalan Awal terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Sangidu. 2005. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Seksi Penerbitan Sastra Asia Barat, Fakultas Ilmu Budaya UGM.

Sarwono, S. W. 2002. *Psikologi Sosial*. Jakarta: Balai Pustaka

Semi, Atar. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Penerbit Angkasa.

Semiun, Yustinus. 2006. *Teori Kepribadian & Terapi Psikoanalitik Freud*. Yogyakarta: Kanisius.

_____. 2010. *Kesehatan Mental 2*. Yogyakarta: Kanisius.

Stanton, Robert. 2007. *Introduction to Fiction*. Diterjemahkan oleh Sugihastuti dan Rossi Abi Al-Irsyad. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sudjiman, Panuti. 1988. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Djaya.

Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Wawancara Al-Bukhārī, Facebook, 3-5 November 2018.

Zaviera, Ferdinand. 2017. *Teori Kepribadian Sigmund Freud*. Yogyakarta: Ar-ruzz.

Sumber Internet:

Emad, Madonna. 2016. <https://lite.almasryalyoum.com/lists/85737/> diakses pada 14 November 2019 pukul 10:00 WIB.

Anonim. 2018. <https://www.sa7eralkutub.com/رواية-الجاحد-الحسن-البخارى/> diakses pada 14 November 2019 pukul 10:30 WIB.