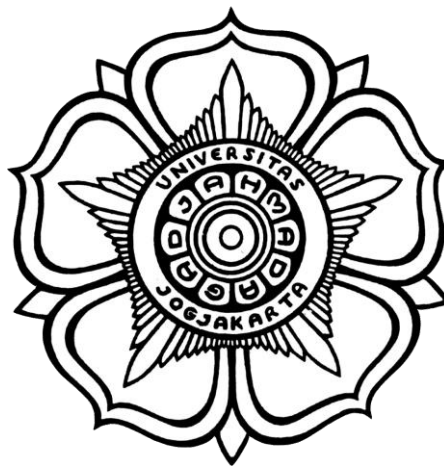


REPRESENTASI MASKULINITAS DALAM BUDAYA POPULER
JEPANG VISUAL KEI
(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)

SKRIPSI



OLEH :

FRANSISKA YULIA MUDA

13/346699/SA/16902

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA

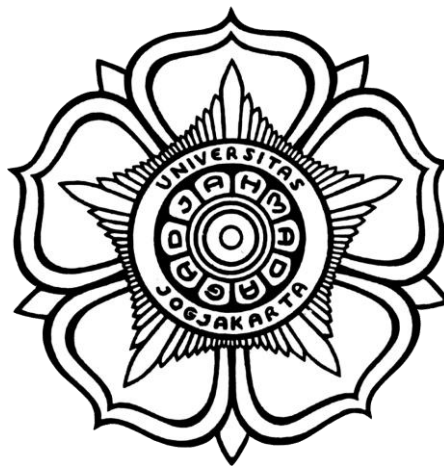
2019

REPRESENTATION OF MASCULINITY IN JAPANESE POPULAR CULTURE

VISUAL KEI

(SEMIOTIC ANALYSIS OF ROLAND BARTHES)

UNDERGRADUATE THESIS



BY:

FRANSISKA YULIA MUDA

13/346699/SA/16902

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

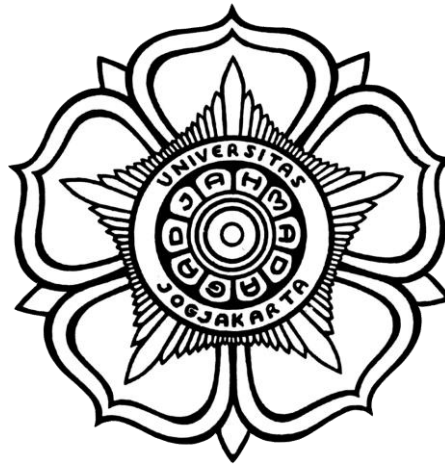
UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2019

『ビジュアル系』における代表的な男らしさ
(ロラン・バルトの記号論による分析)

卒業論文



著者

フランシスカ・ユリア・ムダ

13/346699/SA/16902

日本語日本文学専門 文学部

ガジャマダ大学

ジョグジャカルタ

2019