UNIVERSITAS
GADJAH MADA
MAKNA PUISI "MAZA TABAQQA MIN BILADI AL-`ANBIYA`I?" DALAM ANTOLOGI PUISI QASAIDU FI RIHABI
AL-QUDSI KARYA FARUQ JUWAIDAH: ANALISIS SEMIOTIK MICHAEL RIFFATERRE
Haryanti, Dr. Hindun, M. Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL BAHASA INDONESIA i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS ii
HALAMAN SAMPUL BAHASA ARAB iii
HALAMAN JUDUL iv
HALAMAN PENGESAHAN v
HALAMAN PENGESAHAN DAN BEBAS PLAGIASI vi
HALAMAN MOTTO vii
HALAMAN PERSEMBAHAN viii
KATA PENGANTAR ix
DAFTAR ISI xiii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN xiv
ABSTRAK BAHASA INDONESIA xviii
ABSTRAK BAHASA INGGRIS xix
ABSTRAK BAHASA ARAB xx
BAB I PENDAHULUAN
1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Rumusan Masalah 3
1.3 Tujuan Penelitian 3
1.4 Tinjauan Pustaka 3
1.5 Landasan Teori 7
1.6 Metode Penelitian 9
1.7 Sistematika Penulisan 10

BAB II RIWAYAT HIDUP FĀRŪQ JUWAIDAH DAN PUISI "MĀẒĀ TABAQQA MIN BILĀDI AL-`ANBIYĀ`I?" SERTA TRANSLITERASINYA
2.1 Riwayat Hidup Fārūq Juwaidah... 11
2.2 Teks Puisi "Māẓā Tabaqqa min Bilādi al-`Anbiyā`i?" dan transliterasinya 13

BAB III ANALISIS SEMIOTIK RIFFATERRE PUISI "MĀẒĀ TABAQQA MIN BILĀDI AL-`ANBIYĀ`I?" KARYA FĀRŪQ JUWAIDAH:
3.1 Pembacaan Heuristik 24
3.2 Pembacaan Hermeneutik 32

BAB IV KESIMPULAN 78
DAFTAR PUSTAKA
RINGKASAN DALAM BAHASA ARAB