

## INTISARI

Penelitian ini membahas tentang persepsi dan obsesi tentang wajah dan tubuh ideal wanita di Korea Selatan dengan objek penelitian berupa drama serial berjudul “내 아이디는 강남미인 (*My ID is Gangnam Beauty*)”. Drama yang bercerita tentang permasalahan Kang Mirae yang disebabkan penampilannya yang tidak ideal. Tujuan dari penelitian ini adalah mengungkapkan persepsi dan obsesi tentang wajah dan tubuh ideal wanita di Korea Selatan yang direpresentasikan melalui drama “내 아이디는 강남미인 (*My ID is Gangnam Beauty*)”. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif melalui analisis data dan kajian sosiologi sastra Swingewood (1972). Dengan menggunakan kajian ini, persepsi dan obsesi tentang wajah dan tubuh ideal yang dicerminkan tokoh dalam drama ini akan dibandingkan dengan fakta dalam kehidupan masyarakat Korea Selatan untuk mengetahui sejauh mana sebuah karya sastra mencerminkan kehidupan sosial.

Berdasarkan hasil analisis disimpulkan bahwa persepsi dan obsesi tentang wajah dan tubuh ideal wanita dalam drama ini dapat mewakili keadaan nyata di Korea Selatan. Seseorang disebut memiliki wajah ideal jika memiliki wajah kecil, *v-line*, mata besar, kelopak mata ganda, hidung mancung dan ramping, serta kulit yang putih bersih. Sedangkan untuk tubuh ideal wanita di Korea Selatan adalah langsing dan kurus. Perilaku yang menunjukkan obsesi memiliki wajah ideal adalah operasi plastik dan memakai produk kecantikan. Obsesi mengenai tubuh ideal ditunjukkan melalui diet dan olahraga, lalu perilaku menyimpang seperti memuntahkan makanan dengan sengaja. Melalui penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa drama ini dapat merepresentasikan persepsi dan obsesi tentang wajah dan tubuh ideal dalam kehidupan masyarakat Korea Selatan karena ditemukan kesesuaian dengan fakta di Korea Selatan.

Kata kunci: Persepsi penampilan ideal, Obsesi penampilan ideal, Standar penampilan Korea Selatan, Sosiologi sastra, Drama

## ABSTRACT

This research is about the perception and obsession of the woman's ideal face and body shape in South Korea, with a serial drama titled “내 아이디는 강남미인 (*My ID is Gangnam Beauty*)” as the research object. The drama tells about Kang Mirae's problem which is derived from her not-ideal appearance. The goal of this research is to reveal the perception and obsession of the woman's ideal face and body shape in South Korea presented in the drama “내 아이디는 강남미인 (*My ID is Gangnam Beauty*)”. This research uses qualitative descriptive method through data analysis and Swingewood's sociology of literature (1972). With this study, the perception and obsession of the woman's ideal face and body shape presented by the character in the drama will be compared with the South Korean's lifestyle to find out how far a literary work reflected the society.

Based on the analysis, it is concluded that the perception and obsession of the woman's ideal face and body shape in the drama represent the South Korean society. A woman has an ideal face if they have a small face, v-line, big eyes, double eyelids, pointed and slim nose, and white skin. And then a woman's ideal body shape is skinny and slim body. The behaviour of this ideal face obsession is plastic surgery and using beauty products. The obsession with this ideal body shape is shown by dieting and exercising, also through unhealthy way like vomiting on purpose. This research concludes that the drama represents the perception and obsession of the ideal face and body shape in South Korean's society lifestyle because it matches the fact found in South Korea.

**Keywords:** Ideal appearance perception, Ideal appearance obsession, Standard of Ideal appearance in South Korea, Sociology of Literature, Drama

## 초록

“내 아이디는 강남미인”이라는 드라마를 통해 한국 여성의 이상적인 얼굴과 몸에 대해 의견과 집착을 분석하고 연구하였다. 이 드라마는 이상적이지 않은 외모를 가진 여자 주인공 ‘강미래’의 외모 콤플렉스에 대해 이야기를 한다. 본 연구의 목적은 ‘내 아이디는 강남미인’ 드라마를 통해 한국에서 일어나고 있는 여성의 이상적인 얼굴과 몸 즉 ‘외모 지상주의’에 대해 알아보기 위한 것이다. 연구의 방법으로는 자료를 분석으로 한 질적 연구 방법과 “스윈지우드” (1972)의 문학 사회학 이론을 사용하였다. 문화작품을 사회에 반영하기 위해서는 문화 사회학 이론을 바탕으로 이 드라마 등장인물들을 통해 이상적인 얼굴과 몸에 대한 의견과 집착이 한국 사회의 현실과 비교해야 한다.

분석 결과에 따라 이 드라마에 나타난 여성의 이상적인 얼굴과 몸에 대한 의견, 집착을 한국에 있는 현실에 반영할 수 있다. 누군가가 작고 가름한 얼굴 (*v-line*), 쌍꺼풀 있는 큰 눈, 높은 코, 잡티 하나 없는 하얗고 투명한 피부 부를 가지고 있으면 그 사람은 이상적인 얼굴이 지니고 있다고 생각할 수 있다. 또한 만약에 마르거나 날씬한 몸을 가지고 있으면 이상적인 몸을 가지고 있는 사람으로 생각한다. 현재 한국에서는 이상적인 얼굴에 대한 집착으로 인해 두꺼운 메이크업, 과도한 시술과 성형 수술 같은 행동 등이 일어나고 있고, 또한 이상적인 몸을 위해 다이어트 운동, 심지어 일부로 먹고 토하는 행동과 같은 잘못된 식습관을 행한다. 한국에 나타난 ‘외모지상주의’와 ‘내 아이디는 강남미인’ 드라마를 비교했고, 양쪽 모두 이상적인 외모를 추구한다는 점에서 현재 한국 사회의 외모지상주의 심각성에 대해 알 수 있었다.

주제어: 이상적인 외모 의견, 이상적인 외모 집착, 한국의 외모 기준, 문학 사회학 이론, 드라마