

DAFTAR PUSTAKA

- Adams, K. M., Stefanini, L., Paul, D. S., Robledo, R. F., Chan, E. R., & others. (2015). Identity, Heritage and Memorialization: The Toraja Tongkonan of Indonesia. *Writing Material Culture History*, 93.
- Ahimsa-Putra, H. S. (2006). *Strukturalisme Levi-Strauss Mitos dan Karya Sastra*. Kepel Press.
- Ahmad, S., Abbas, M. Y., Taib, M. Z. M., & Masri, M. (2014). Museum Exhibition Design: Communication of meaning and the shaping of knowledge. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 153, 254–265.
- Akkach, S. (2005). *Cosmology and architecture in premodern Islam: An architectural reading of mystical ideas*. State University of New York Press.
- Al-Fayyad, M. (2005). *Derrida*. LKiS Group.
- Al-Zoabi, A. Y. (2004). The residents' 'images of the past' in the architecture of Salt City, Jordan. *Habitat International*, 28(4), 541–565.
- Amin, J. J. A., Rifai, M. A., Purnomohadi, N., & Faisal, B. (2016). *Mengenal arsitektur lansekap Nusantara* (Cetakan I). Pustaka Pelajar.
- Amirullah, A. T. (2006, November 13). *Membaca gambar dan merekonstruksi masa lalu melalui budaya rupa passuraq toraja: Sebuah metodologi alternatif*. Konferensi Nasional Sejarah VIII, Jakarta.
- Anwar, I. (2007). *Ensiklopedi kebudayaan Luwu* (Cet. 1). Komunitas Sawerigading.
- Ashadi. (2013). Dakwah Wali Songo Pengaruhnya Terhadap Perkembangan Perubahan Bentuk Arsitektur Masjid di Jawa (Studi Kasus: Masjid Agung Demak). *Jurnal Arsitektur NALARs*, 12(2).
- Aufa, N. (2012). Tipologi Ruang Dan Wujud Arsitektur Masjid Tradisional Kalimantan Selatan. *Journal of Islamic Architecture*, 1(2). <https://doi.org/10.18860/jia.v1i2.1722>
- Barliana, M. S. (2010). *Arsitektur, komunitas, dan modal sosial* (Cet. 1). kerja sama Metatekstur dengan Laboratorium Sejarah Arsitektur, Kota, dan



Budaya Bermukim, Jurusan Pendidikan Teknik Arsitektur, Universitas Pendidikan Indonesia.

Barthes, R. (2002). *L' aventure sémiologique* (Réimpr.). Éd. du Seuil.

Berger, A. A. (1984). *Sign in Contemporary Culture: An Introduction to Semiotics*. Tiara Wacana.

Blumer, H. (1969). *Symbolic interactionism: Perspective and method* (Nachdr.). Univ. of California Press.

Blumer, H. (2009). *Symbolic interactionism: Perspective and method* (Nachdr.). Univ. of California Press.

Broadbent, G., Bunt, R., & Jencks, C. (Eds.). (1980). *Signs, symbols, and architecture*. Wiley.

Budiman, K. (2011). *Semiotika Visual: Konsep, Isu dan Problem Ikonisitas*. Jalasutra.

Capra, F., & Matus, T. (1999). *Menyatu dengan semesta: Menyingkap batas antara sains dan spiritualitas*. Fajar Pustaka Baru.

Carbonara, G. (2015). An Italian view on architectural and archaeological conservation. *Frontiers of Architectural Research*, 4(2), 79–80.

Chalmers, A. F. (1983). *Apa Itu Yang Dinamakan Ilmu?* Hata mitra.

Ching, F. D. K. (1979). *Architecture, form, space & order*. Van Nostrand Reinhold.

Colliq, R. K., & Rahman, N. (2017a). *La Galigo: Menurut naskah NBG 188 (jilid 1)* (1st ed.). Yayasan Pusaka Obor Indonesia.

Colliq, R. K., & Rahman, N. (2017b). *La Galigo: Menurut naskah NBG 188 (jilid 3)* (3rd ed.). Yayasan Pusaka Obor Indonesia.

Creswell, J. W. (2013). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches* (3rd ed). SAGE Publications.

Dabbour, L. M. (2012). Geometric proportions: The underlying structure of design process for Islamic geometric patterns. *Frontiers of Architectural Research*, 1(4), 380–391.



- Danesi, M. (2004). *Messages, Signs, and Meanings: A Basic Textbook in Semiotics and Communication Theory* (3rd ed.). Canadian Scholars' Press Inc.
- Denzin, N. K. (1992). *Symbolic interactionism and cultural studies: The politics of interpretation*. Blackwell.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (Eds.). (1994). *Handbook of qualitative research*. Sage Publications.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2009). *Handbook of qualitative research (in indonesia)*. Pustaka Pelajar.
- Duffy, J. H. (2003). *Signs and designs: Art and architecture in the work of Michel Butor*. Liverpool University Press.
- Eco, U. (1976). *A theory of Semiotics*. Indiana University Press.
- Ekoadyo, A. S. (1999, September 9). *Pendekatan Semiotika dalam Kajian Arsitektur Tradisional di Indonesia, Kasus: Sengkalan Memet dalam Arsitektur Jawa*. Seminar nasional naskah arsitektur nusantara: jelajah penalaran arsitektural, Surabaya.
- Esfanjary Kenari, E. (2014). *New methodological approaches to the interpretation of historic urban landscapes: The city of Maibud (Iran) as a case study* [Ph.D., University of Edinburgh]. <http://hdl.handle.net/1842/17937>
- Fadillah, M. A. (Ed.). (2000). *Kedatuan Luwu* (Cet. 1). Diterbitkan oleh Lembaga Penerbitan, Universitas Hasanuddin atas kerjasama dengan Institut Etnografi Indonesia.
- Fanani, A. (2009). *Arsitektur masjid*. Penerbit Bentang.
- Fauzy, B., Salura, P., & others. (2012). Memahami Relasi Konsep Fungsi, Bentuk Dan Makna Arsitektur Rumah Tinggal Masyarakat Kota Pesisir Utara Di Kawasan Jawa Timur (Kasus Studi Rumah Tinggal Di Kampung Karangturi Dan Kampung Sumber Girang, Lasem). *DIMENSI (Journal of Architecture and Built Environment)*, 38(2), 79–88.
- Frick, H. (1988). *Arsitektur dan Lingkungan*. Kanisius.
- Gadamer, H.-G., Weinsheimer, J., & Marshall, D. G. (2004). *Truth and method* (2nd, rev. ed ed.). Continuum.



- Gaines, E. (2006). Communication and the Semiotics of Space. *Journal of Creative Communications*, 1(2), 173–181.
<https://doi.org/10.1177/097325860600100203>
- Halim, D. (2005). *Psikologi Arsitektur: Pengantar Kajian Lintas Disiplin*. Grasindo.
- Handinoto. (2010). *Arsitektur dan Kota-kota di Jawa pada Masa Kolonial*. Graha Ilmu.
- Harisah, A., Sudaryono, S., & Hatmoko, A. U. (2007). *Ekletisisme dan Arsitektur Ekletik*. Gadjah Mada Press.
- Hicks, D. (2005). Indonesian Houses: Tradition and Transformation in Vernacular. *Arts and Humanities Database*, 80, 203–207.
- Hjelmslev, L. (1943). *Prolegomena to a Theory of Language*. Madison.
- Howell, K. E. (2013). *An introduction to the philosophy of methodology*. SAGE.
- Ihalauw, J. J. O. I. (2004). *Bangunan Teori*. Satya Wacana University Press.
- Ikhwanuddin. (2005). *Menggali pemikiran posmodernisme dalam arsitektur*. Gadjah Mada Press.
- Jencks, C. (1982). *Architecture Today*. Academy Edition.
- Jencks, C. (2005). *The iconic building: The power of enigma*. Frances Lincoln.
- Jencks, C. (2011). *The story of post-modernism: Five decades of the ironic, iconic and critical in architecture*. Wiley.
- Juodinytė-Kuznetsova, K., & others. (2011). Architektūrinė erdvė ir Greimo semiotika. *Socialinių Mokslų Studijos*, III/4, 1269–1280.
- Kadir, H., Paeni, M., & Tapala, L. S. D. (1977). *Sejarah Daerah Sulawesi Selatan*.
- Kaelan. (2009). *Filsafat Bahasa Semiotika dan Hermeneutika*. Paradigma.
- Kaya, L. G. (2015). Semiology in the Teaching of History of Art. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 174, 3350–3357.
- Keesing, R. M. (1981). *Cultural Anthropology, a contemporary perspective*. Erlangga.
- Koentjaraningrat. (2000). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Rineka Cipta.



- Krase, J., & Shortell, T. (2011). On the Spatial Semiotics of Vernacular Landscapes in Global Cities. *Visual Communication*, 10(3), 367–400. <https://doi.org/10.1177/1470357211408821>
- Krier, R. (2001). *Architectural Compositon (Diterjemahkan oleh Effendi Setiadharna)*. Erlangga.
- Kurniawan, H. (2013). *Arsitektur minimalis*. Gadjah Mada Press.
- Lang, J. (1987). *Creating Architectural Theory*. Van Nostrand Reinhold Company.
- Laurens, J. M. (2004). *Arsitektur dan Perilaku Manusia*. PT Grasindo.
- Lionar, M. L., Hatmoko, A. U., & Widiastuti, K. (2014). *Transformasi Desain*. PT. Global Rancang Selaras.
- Lobo, F. S. (2016). *Crisis of meaning, crisis of form* [Ph.D., Goldsmiths, University of London]. <http://research.gold.ac.uk/19694/>
- Lynch, K. (1960). *The Image of City*. MIT Press.
- Mahmud, M. I. (2003). *Kota Kuno Palopo: Dimensi Fisik, Sosial dan Kosmologi*. Masagena Press.
- Mangunwijaya, Y. B. (1988). *Wastu Citra*. Gramedia.
- Masinambow, E. K. M., & Hidayat, Rahayu. S. (Eds.). (2001). *Semiotik: Mengkaji tanda dalam artifak (Cet. 1)*. Balai Pustaka.
- Mead, G. H. (1925). The Genesis of the Self and Social Control. *International Journal of Ethics*, 35(3), 251–277.
- Mead, G. H. (2018). *Mind, Self and Society: From the Stand point of A Social Behaviorist (translated)*. FORUM.
- Mead, G. H., & Miller, D. L. (1982). *The individual and the social self: Unpublished work of George Herbert Mead*. University of Chicago Press.
- Mead, G. H., & Silva, F. C. da. (2011). *G.H. Mead: A reader*. Routledge.
- Mitrovic, B. (2011). *Philosophy for architects*. Princeton Architectural Press.
- Morris, D. F. van B., Mappasanda, A. M., & Toputiri, A. M. (2007). *Kerajaan Luwu: Catatan Gubernur Celebes tahun 1888*. Toaccae.



- Muhadjir, N. (1996). *Metodologi penelitian kualitatif: Pendekatan positivistik, rasionalistik, fenomenologik, dan realisme metafisik telaah studi teks dan penelitian agama*. Rake Sarasin.
- Muhadjir, N. (2011). *Metode Penelitian*. Rake Sarasin.
- Muhaeminah. (2013). *Tapak-Tapak Sejarah dan Arkeologi Islam di Sulawesi Selatan (Pertama)*.
- Mumford, L. (1961). *The city in history: Its origins, its transformations, and its prospects*. Harcourt, Brace & World.
- Mustansyir, R. (2012). *Filsafat Tanda Charles Sanders Peirce Dalam Perspektif Filsafat Analitis Dan Relevansinya Bagi Budaya Kontemporer di Indonesia*. Gadjah Mada.
- Nasr, S. H. (1978). *An Introduction to Islamic Cosmological Doctrines*. Thames and Hudson.
- Nasr, S. Hossein (Ed.). (2008). *Islamic spirituality: Foundations (Repr.)*. Routledge.
- Norberg-Schulz, C. (1965). *Intention in Architecture*. MIT Press.
- P. Suriawidjaja, E., Rushdy, R., Atastina, Lestari, E., Poncowati, D., & Sumarjati, J. (1986). *Persepsi Bentuk dan Konsep Arsitektur*. Djambanan.
- Palopokota | Website Resmi Pemerintah Kota Palopo. (n.d.). Retrieved May 9, 2017, from <http://www.palopokota.go.id/blog/page/dokumen-perencanaan>
- Parsaee, M., Parva, M., & Karimi, B. (2015). Space and place concepts analysis based on semiology approach in residential architecture: The case study of traditional city of Bushehr, Iran. *HBRC Journal*, 11(3), 368–383.
- Patton, M. Q. (2002). *Qualitative research and evaluation methods (3 ed)*. Sage Publications.
- Pawiloy, S. (2002). *Ringkasan Sejarah Luwu*. Telaga Zamzam.
- Piliang, Y. A. (2012). *Semiotika dan hipersemiotika: Kode, gaya & matinya makna (Edisi 4)*. Matahari.
- Piliang, Y. A., & Audifax. (2018). *Kecerdasan Semiotik: Melampaui Dialektika dan Fenomena*. Aurora.



- Poerbantanoë, B. (2001). Partisipasi Masyarakat Didalam Pelestarian Dan Pendokumentasian Warisan (Arsitektur) Kota Surabaya Tahun 1706-1940. *DIMENSI (Journal of Architecture and Built Environment)*, 29(1). <http://ced.petra.ac.id/index.php/ars/article/view/15744>
- Purbadi, Y. D. (2010). *Tata suku dan Tata Spasial pada Arsitektur Permukiman Suku Dawan di Desa Kaenbaun di Pulau Timur* [Disertasi]. Universitas Gadjah Mada.
- Rahman, F. R. (2013). *Aktualisasi nilai budaya lokal dalam kepemimpinan pemerintahan di kota palopo* [Skripsi]. Universitas Hasanuddin.
- Rahman, M. S. (2014). Islam dan Pluralisme. *Fikrah*, 2(1).
- Rahmani, A. I. (2015). *Analisa Semiotika Peircian Pada Ruang Perpustakaan Universitas Gadjah Mada Kasus: Ruang Windows Of The World, Ruang Sampoerna Corner, Dan Ruang National Building Corner* [Tesis]. Universitas Gadjah Mada.
- Ramzy, N. S. (2013). Visual language in Mamluk architecture: A semiotic analysis of the Funerary Complex of Sultan Qaitbay in Cairo. *Frontiers of Architectural Research*, 2(3), 338–353. <https://doi.org/10.1016/j.foar.2013.05.003>
- Rapoport, A. (1990). *The meaning of the built environment: A nonverbal communication approach*. University of Arizona Press.
- Ricoeur, P. (1976). *Interpretations Theory: Discourse and The Surplus of Meaning*. The Texas Christian University Press.
- Riza, M., Doratli, N., & Fasli, M. (2012). City Branding and Identity. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 35, 293–300. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2012.02.091>
- Ronald, A. (2012). *Pengembangan arsitektur rumah Jawa*. Cahaya Atma Pustaka.
- Rossi, A. (1984). *The architecture of the city* (16. print). MIT Press.
- Rusmana, D. (2014). *Filsafat Semiotika*. Pustaka Setia.
- Sachari, A. (2002). *Estetika: Makna, simbol dan daya*. ITB.
- Salim, A. (2006). *Teori dan paradigma penelitian sosial*. Tiara Wacana Yogya.



- Salura, P., & Fauzy, B. (2012). The Ever-rotating aspects of Function-Form-Meaning in architecture. *International Journal of Basic and Applied Scientific Research*, 2(7), 7086–7090.
- Salvo, S. (2015). Conservation and modern architecture. Fortune and misfortune of the School of Mathematics at Rome University (G. Ponti, 1932–1935). *Frontiers of Architectural Research*, 4(3), 186–201.
- Schirmbeck, E. (1987). *Idea, Form, and Architecture: Design Principles in Contemporary Architecture*. Van Nostrand Reinhold Company.
- Shafik Ramzy, N. (2013). Visual language in Mamluk architecture: A semiotic analysis of the Funerary Complex of Sultan Qaitbay in Cairo. *Frontiers of Architectural Research*, 2(3), 338–353.
<https://doi.org/10.1016/j.foar.2013.05.003>
- Simiotika Politik Prahara Ilham Arif Sirajuddin*. (n.d.). *Tribun Timur*. Retrieved November 22, 2016, from <http://makassar.tribunnews.com/2014/05/15/simiotika-politik-prahara-ilham-arif-sirajuddin>
- Smith, K. H. (2012). *Introducing architectural theory: Debating a discipline*. Routledge.
- Snyder, J. C., & Catanese, A. J. (1984). *Introduction to Architecture (terjemahan)*. Erlangga.
- Sopandi, S. (2013). *Sejarah Arsitektur: Sebuah Pengantar*. UPH Press.
- Steinberg, F. (2011). *Senior Urban Development Specialist, Asian Development Bank (ADB), Manila, The Philippines fsteinberg@adb.org*. 13.
- Sudaryono. (2012). *Fenomenologi sebagai Epistemologi Baru dalam Perencanaan Kota dan Permukiman*. Fakultas Teknik Universitas Gadjah Mada.
- Sudaryono. (2019). *Fenomenologi: Filosofi, Metodologi, dan Penerapan dalam Penelitian Arsitektur*. Kuliah Umum, Universitas Parahyangan, Bandung.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Alfabeta.
- Sumalyo, Y. (2005). *Arsitektur modern akhir abad XIX dan abad XX*. Gadjah Mada Press.



- Sumantri, I. (2006). *Kedatuan Luwu: Perspektif Arkeologi, Sejarah, dan Antropologi (edisi ke 2)*. Jendela Dunia.
- Surur, F. (2013). *Penataan dan Pelestarian Kawasan Bersejarah Kota Palopo sebagai Kota Pusaka Indonesia*. Temu Ilmiah IPLBI.
- Sutrisno, M. (2014). *Ikonisitas dan arsitektur ikonik rumpun metafora: Kasus Sydney Opera House, Guggenheim Museum Bilbao dan Burj Al Arab*. Universitas Gadjah Mada.
- Sutrisno, M. (2019). Makna Ruang Kota Palopo dalam Teritori Kedatuan Luwu. In *Antologi Kota Indonesia* (2nd ed., pp. 287–305). Omah Library.
- Sutrisno, M., & Sarwadi, A. (2019). *Analisis Formal Fasad Arsitektur Rumah Tinggal Orang Toraja di Kota Palopo*. 6(2), 203–217. <https://doi.org/10.24252/nature.v6i2a9>
- Sutrisno, M., Sastrosasmito, S., & Sarwadi, A. (2019). Posi Bola of Jami Mosque as Spatial Transformation Symbol. *Journal of Islamic Architecture*, 5(4), 181. <https://doi.org/10.18860/jia.v5i4.5226>
- Sutrisno, M., Sudaryono, & Sarwadi, A. (2018). Sacred Spaces: An Ethnosemiotics Study on The Ancient Center of Palopo City. *Local Geniuses Generate Future Design*, 3, 53–64. <https://smartfad.ukdw.ac.id/index.php/smart/article/view/20>
- Syafiie, I. K. (2011). *Teori Keseimbangan*. Rineka Cipta.
- Tim perencanaan. (2016). *Rencana Tata Bangunan dan Lingkungan Kota Palopo*. Bappeda kota Palopo.
- Timbang, G. (2005). *Fungsi dan makna rumah bugi' yang ada di dalam lingkungan pemukiman Adat Toraja*. Universitas Gadjah Mada.
- Utami, W. (2013). *Konsep Saujana Kota Magelang [Disertasi]*. Gadjah Mada.
- Van De Ven, C. (1991). *Ruang dalam Arsitektur*. Gramedia.
- Wahid, J., & Alamsyah, B. (2013). *Teori Arsitektur: Suatu Kajian Perbedaan Pemahaman Teori Barat dan Timur*. Graha Ilmu.
- Weston, R. (2008). Jørn Utzon: 1918–2008. *Architectural Research Quarterly*, 12(3–4), 197. <https://doi.org/10.1017/S1359135508001097>



- White, E. T. (1985). *Concept Sourcebook, A Vocabulary of Architectural Forms*. Intermedia.
- Wijono, D. (2011). *Konsep Saged: Spirit Arsitektur Kota Kecil* [Disertasi]. Universitas Gadjah Mada.
- Wirasanti, N. (2015). *Lingkungan Candi Abad IX-X Masehi Masa Mataram Kuna di Poros Kedu Selatan-Prambanan* [Disertasi]. Gadjah Mada.
- Zahnd, M. (1999). *Perancangan kota secara terpadu, teori perancangan kota dan penerapannya*. Kanisius.
- Zonasi Tinggalan Kolonial Kota Palopo (Lanjutan) Propinsi Sulawesi Selatan*. (2015). Kelompok Kerja Pengamanan dan Penyelamatan Balai Pelestarian Cagar Budaya Makassar.