

DAFTAR PUSTAKA

1. Naskah

Layang Srikanthi Merong. Koleksi museum Sonobudoyo Yogyakarta.

2. Bacaan

Argito, Yusuf. 2017. “Pepali dan Pepali Kaartosaken koleksi perpustakaan Pura Pakualaman (suntingan teks dan terjemahan)”. Skripsi.

A., Teeuw. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta : PT Dunia Pustaka Jaya.

Bahri, Muhammad Razan. 2018. “Nitik Sultan Agung. Suntingan Teks, Terjemahan, dan Perbandingan Teks”. Skripsi.

Baried, dkk. 1983. *Pengantar Teori Filologi*. Yogyakarta: Fakultas Sastra UGM.

Behrend, T.E. 1990. *Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara jilid 1 Museum Sonobudoyo Yogyakarta*. Jakarta: Djambatan.

Depdikbud. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, 1991. Jakarta : Balai Pustaka.

Fathurahman, Oman. 2015. *Filologi Indonesia : Teori dan Metode*. Jakarta: Kencana

Jurusan Sastra Daerah. 1996/1997. *Pemasyarakatan Cerita Wayang yang Bersumber Kitab Mahabarata*. Yogyakarta: Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada.

Mangkusudarmo, Soeharto. 1997. “Kakawin Indrawijaya : Suntingan Teks, Terjemahan, dan Analisis Struktur”. Tesis.

Mayyada, Erwin Eka. 2017. “Serat Cekel Endralaya pupuh I-III . Suntingan Teks dan Terjemahan”. Skripsi.

Mulyani, Hesti. 2009. *Teori Pengkajian Filologi*. Diklat Mata Kuliah Filologi Jawa pada Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FBS UNY.

Padmosoekotjo, S. 1960. *Ngèngrèngan Kasusastran Djawa jilid II*. Yogyakarta: Hien Hoo Sing.

- Poerwadaminta. 1939. *Kamus Baoesastra Djawa*. Batavia : Ketjap ing Pangetjapan.
- Prawiroatmodjo. 1995. *Kamus Baoesastra Djawa-Indonesia*. Jakarta: PT Toko Gunung Agung MCMXCV.
- Robson, S.O. 1978. “Pegkajian Sastra-sastra Tradisional Indonesia” dalam *Bahasa dan Sastra*. Tahun IV Nomor 6.
- Saktimulya, Sri Ratna. 2016. *Naskah - naskah Skriptorium Pakualaman Periode Paku Alam II (1830-1858)*. Jakarta: KPG Gedung Kompas Gramedia.
- Tim Penyusun Program Studi Sastra Nusantara FIB UGM. 2014. *Pedoman Penulisan Skripsi*. Yogyakarta: Program Studi Sastra Jawa Jurusan Sastra Nusantara FIB UGM.
- Winter, C.F. 2000. *Kamus Kawi – Jawa menurut Kawi-Javaansch Woordenboek*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Wiryamartana, Kuntara. 1985. “Transformasi Wiracarita Mahabarata dalam Pewayangan Jawa: Tinjauan Khusus Baratayuda Tradisi Yogyakarta” dalam *Pemasyarakatan Cerita Wayang yang Bersumber Kitab Mahabarata*. 1996/1997. Yogyakarta: Jurusan Sastra Daerah, Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada.
- 1990. *Arjunawiwāha: Transformation Teks Jawa Kuna Lewat Tanggapan dan Penciptaan di Lingkungan Sastra Jawa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Zoetmolder, P.J. 1982. *Kamus Jawa Kuna – Indonesia*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.

3. Sumber Online

- “Urutan Cerita dalam Lakon Wayang, Bahasa dalam Pewayangan, Sidat dari Gambaran Wayang, dan Nama-nama Dalang yang Tersohor di Indonesia, <https://kebakkawruh.blogspot.com/>. Diakses pada 10 Januari 2020. Pukul 19.45.

4. Wawancara

- Wawancara Ki Anarbuka Kuku*, Institut Seni Indonesia, Yogyakarta, 10 Januari 2020, pukul 15.53-16.25 WIB.