



INTISARI

Penelitian ini menjelaskan satuan-satuan lingual salam baik salam pembuka maupun salam penutup yang ditemukan dalam drama *Weightlifting's Fairy Kim Bok Joo* (2016), *Goblin* (2016), *School 2017* (2017), *A-Teen* (2018), *My ID is Gangnam Beauty* (2018). Secara khusus, penelitian ini menjelaskan satuan lingual salam pembuka dan penutup yang dibedakan lagi dalam situasi formal dan informal. Selain itu, penelitian ini juga menjelaskan penggunaan salam pembuka dan salam penutup yang tercermin dalam kelima drama tersebut.

Penelitian ini dipaparkan dengan metode deskripsi kualitatif dengan kajian pragmatik. Penelitian ini menggunakan data-data berupa percakapan yang mengandung satuan-satuan lingual salam dikumpulkan dengan cara menyimak drama tersebut. Data diklasifikasikan dan dianalisis dengan menggunakan teori salam yang dikemukakan oleh Wolfson (1983) yang membantu pengklasifikasian ungkapan salam.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pada kelima drama yang diteliti, hanya ditemukan 17 satuan lingual salam pembuka dan salam penutup. Satuan lingual salam tersebut hanya mencerminkan sebagian saja salam yang digunakan dalam kehidupan masyarakat Korea. Penelitian ini juga menunjukkan penggunaan salam dalam 3 konteks percakapan, yaitu penggunaan antara junior kepada senior, pelaku tutur yang berusia sebaya, dan senior kepada junior.

Kata kunci: salam, komunikasi, satuan lingual, pragmatik



ABSTRACT

This research explains greeting units both opening and closing greetings found in *Weightlifting's Fairy Kim Bok Joo* (2016), *Goblin* (2016), *School 2017* (2017), *A-Teen* (2018), and *My ID is Gangnam Beauty* (2018). Specifically, this research explains the lingual units of opening and closing greetings which are distinguished again in formal and informal situations. In addition, this research also explains the use of opening greetings and closing greetings which are reflected in the five dramas.

This research is presented with a qualitative description method with pragmatic studies. This research uses data in the form of conversations which is containing greeting units were collected by watching and listening attentively to the drama. Data are classified and analyzed using the greeting theory put forward by Wolfson (1983) which helps classify the greeting expression.

The results indicate that in the five dramas studied, only 17 units of opening greetings and closing greetings were found. The greeting units reflect only a part of the greetings used in Korean society. This research also shows the use of greetings in 3 conversation contexts, namely the use of juniors to seniors, the same age speech actors, and seniors to juniors.

Keywords: greetings, communication, lingual unit, pragmatics



초록

본 연구에서는 “역도요정 김복주” (2016 년), “쓸쓸하고 찬란하신 - 도깨비” (2016 년), “학교 2017” (2017 년), “에이틴” (2018 년)과 “내 아이디는 강남미인” (2018 년)에서 볼 수 있는 시작하는 인사말과 끝맺는 인사말을 모두 설명한다. 구체적으로, 높임 인사말과 낮춤 인사말로 다시 구별되는 시작하는 인사말과 끝맺는 인사말을 설명한다. 또한, 5 개의 드라마에 반영되어 있는 시작하는 인사말과 끝맺는 인사말을 사용하는 것에 대해서도 설명한다.

본 연구에서는 실용주의 연구와 함께 질적 서술 방법을 제시한다. 드라마에서 인사말 단위를 포함하는 대화 형식의 자료들을 깊게 보면서 듣고 수집되었다. 자료는 인사말 표현을 분류하는데 도움이 되는 Wolfson (1983)에 의해 제시된 인사이론을 사용하여 분류되고 분석된다.

결과로는 분석된 5 개의 드라마에 17 개 단위의 시작하는 인사말과 끝맺는 인사말을 발견했다. 인사 단위는 한국 사회에서 사용되는 인사 중 일부만 반영한다. 본 연구에서는 발견된 시작하는 인사말과 끝맺는 인사말의 활용에는 3 가지 맥락이 있는데, 즉 아랫사람에서 윗사람에게, 동갑내기 화자와 청자, 그리고 윗사람에서 아랫사람에게 활용으로 사용하는 것이다.

주요단어: 인사말, 의사소통, 언어 단위, 실용성