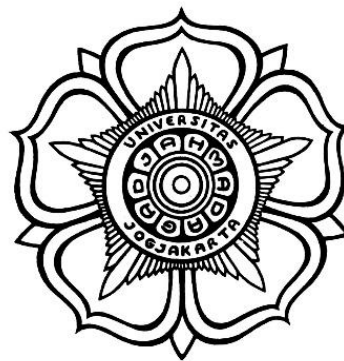


**MAKNA PUISI “IKHTILĀFU AN-NAHĀRI WA AL-LAILI YUNSI”
DALAM ANTOLOGI PUISI ASY-SYAUQIYYĀT
KARYA AḤMAD SYAUQĪ:
ANALISIS SEMIOTIK**

SKRIPSI



Disusun oleh:

Syamil Basyayif

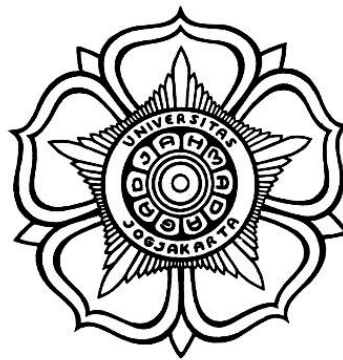
15/383977/SA/18084

**PROGRAM STUDI SASTRA ARAB
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2019

**THE MEANING OF MEANING OF POETRY “IKHTILĀFU AN-NAHĀRI
WA AL-LAILI YUNSĪ”
FROM POETRY ANTHOLOGY ASY-SYAUQIYYĀT
WRITTEN BY AḤMAD SYAUQĪ:
SEMIOTIC ANALYSIS**

UNDERGRADUATE THESIS



Written by:

Syamil Basyayif

15/383977/SA/18084

**ARABIC STUDY PROGRAM
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

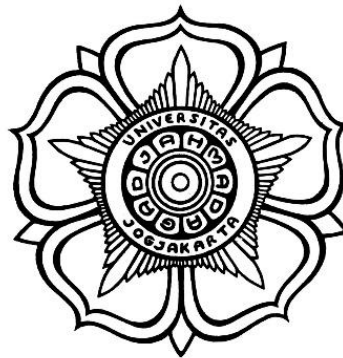
2019

المعنى في المعنى لشعر "اختلاف النهار و الليل ينسي"

في ديوان الشوقيات لأحمد شوقي:

تحليل سمبوتيقي

أطروحة



الكاتب:

شامل باشايف

١٥/٣٨٣٩٧٧/SA/١٨٠٨٤

قسم اللغة العربية وأدبها

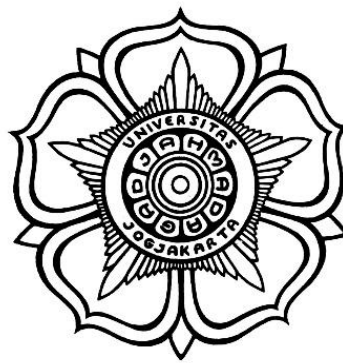
بكلية علوم الثقافة جامعة مجاه ماما

يوجياكارتا

٢٠١٩

**MAKNA PUISI “IKHTILĀFU AN-NAHĀRI WA AL-LAILI YUNSI”
DALAM ANTOLOGI PUISI ASY-SYAUQIYYĀT
KARYA AḤMAD SYAUQĪ:
ANALISIS SEMIOTIK**

SKRIPSI



Disusun oleh:

Syamil Basyayif

15/383977/SA/18084

Pembimbing:

Dr. Hindun, M.Hum.

**PROGRAM STUDI SASTRA ARAB
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2019**