

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurahman, Fuad. 2018. *Pelukis Gurun Pasir*. Jakarta: Republika.
- Anjarsari, Fitrihya. 2015. “Anti-Rasisme dalam Novel Perjalanan *Burmese Days* Karya Goerge Orwell”. Dalam Jurnal *Poetika* Vol.III No.1:67—74. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Berman, Sheri. 2003. “*Islamism, Revolution, and Civil Society*”. Dalam Jurnal *Perspectives on Politics* Vol.1 Issue 2. Inggris: Cambridge University Press.
- Carter, Adam Thomas Colenso. 1991.”*Writing The Periphery: Authority and Ideology in Canadian Travel Writing*”. Tesis Universitas Manitoba. Kanada: Tidak Diterbitkan.
- Ekasiswanto, Rudi. 2017. “Penggambaran Dunia dalam *The Naked Traveler 1 Year Round-The-World Trip* Karya Trinity”. Dalam Jurnal *Semiotika* Vol.18 No.1:42—59. Jember: Universitas Jember.
- Faruk. 2017. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Cetakan Keempat. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fatimah, Emma Rahmawati. 2014. “Nasionalisme dalam Cerpen “Mardijker” Karya Damhuri Muhammad: Kajian Poskolonialisme”. Dalam Jurnal *Poetika* Vol.II No.2:98—106. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Hadi, Sumasno. 2012. “Konsep Humanisme Yunani Kuno dan Perkembangannya dalam Sejarah Pemikiran Filsafat”. Dalam Jurnal *Filsafat* Vol.22 No.2:107—119. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Handayani, Sifa. 2019. “Agenda dalam Buku Perjalanan *Berjalan di Atas Cahaya* Karya Hanum Salsabiela Rais Dkk.: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson”. Skripsi Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta: Tidak Diterbitkan.
- Holland, Patrick dan Graham Huggan. 2000. *Tourists with Typewriters*. United States of Amerika: The University of Michigan Press.

Hunt, Michael H. 1990. "Ideology". Dalam *The Journal of American History* Vol.77 No.1:108—115. USA: Oxford University Press.

Kamus Besar Bahasa Indonesia. Edisi IV. 2014. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Kartina. 2017. "*Bulan Terbelah di Langit Amerika* Karya Hanum Salsabila Rais dan Rangga Almahendra: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson". Skripsi Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta: Tidak Diterbitkan.

Maslihatin, Anis. 2015a. "*99 Cahaya di Langit Eropa* sebagai Cerita Perjalanan Poskolonial". Tesis Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta: Tidak Diterbitkan.

-----, 2015b. "Penggambaran Dunia dalam Novel Perjalanan *99 Cahaya di Langit Eropa*". Dalam Jurnal *Poetika* Vol.III No.1:3—21. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Nasution, Arie Azhari. 2015. "Gambaran Diri Andrea Hirata dalam Novel *Edensor: Konsep Travel Writing* Carl Thompson". Dalam Jurnal *Poetika* Vol.III No.1:22—31. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Cetakan Pertama. Yogyakarta: Gadjah Mada Universiti Press.

-----, 2013. *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Cetakan Ketiga. Yogyakarta: Gadjah Mada Universiti Press.

Nurvidya, Wahyu. "Motivasi, Agenda, dan Ideologi Novel *Sali Kisah Seorang Wanita Suku Dani* Karya Dewi Linggasari: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson". Skripsi Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta: Tidak Diterbitkan.

Pratt, Mary Louise. 2003. *Imperial Eyes: Travel Writing and Transculturation*. London and New York: Routledge.

Pujiharto. 2012. *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta: Ombak.

- Purwaningsih, Novi Sri. 2015a. “Perjalanan Mitologis dalam Novel *Haji Backpacker 9 Negara Satu Tujuan* Karya Aguk Irawan”. Tesis Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta: Tidak Diterbitkan.
- . 2015b. “Subjektivitas dalam Cerita Perjalanan Novel *Lumbini* Karya Kris Budiman”. Dalam Jurnal *Poetika* Vol.III No.1: 50—59. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Rais, Hanum Salsabiela dan Rangga Almahendra. 2011. *99 Cahaya di Langit Eropa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Raffles, Thomas Stamford. 2014. *The History of Java*. Cetakan Ketiga. Yogyakarta: Narasi.
- Safitri, Fajar Diana. 2017. “Wacana Hegemoni Global Andrea Hirata dalam Novel *Edensor*: Kajian Sastra Perjalanan Kontemporer Debbie Lisle”. Skripsi Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta: Tidak Diterbitkan.
- Said, Edward. 2010. *Orientalisme: Menggugat Hegemoni Barat dan Mendudukkan Timur sebagai Subjek*. Diterjemahkan oleh Achmad Fawaid. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Shidqi, Andy Caesar. 2017. “*Hikayat Nahkoda Muda*: Kajian Sastra Perjalanan Carl Thompson”. Skripsi Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta: Tidak Diterbitkan.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Diterjemahkan oleh Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti. 1997. “Kekuasaan Pria di Mata Wanita: Analisis *Mimpi* dan *Pretensi*”. Dalam Jurnal *Humaniora* No.5:85—89. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

- Susanto, Dwi. 2015. *Kamus Istilah Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Teeuw, A. 2015. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Cetakan Kelima. Bandung: Pustaka Jaya.
- Thompson, Carl. 2011. *Travel Writing*. New York: Routledge.
- Thompson, John B. 2003. *Analisis Ideologi: Kritik Wacana Ideologi-Ideologi Dunia*. Diterjemahkan oleh Haqul Yaqin. Cetakan Pertama. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Toure-Tillery, Maferima dan Ayelet Fishbach. 2011. “*The Course of Motivation*”. Dalam *Journal of Consumer Psychology* Vol.21 No.4:414—423. USA: Wiley.
- Van Dijk, Teun A. 2015. *Ideology: The International Encyclopedia of Political Communication*. Spain: John Wiley and Sons, Inc.

Daftar Laman

<http://harian.analisadayli.com/mobile/resensi-buku-mimbar-islam/news/mewujudkan-impian-beribadah-ke-tanah-suci/>. Diakses pada Selasa, 19 Maret 2019, pukul 15:29 WIB.

<http://seputarbukudanfilm.blogspot.com/2018/12/resensi-pelukis-gurun-pasir-kisah.html?m=1>. Diakses pada Selasa, 19 Maret 2019, pukul 15:12 WIB.

<https://www.kompasiana.com/jawaniekapyansahcilia8540/5c0326dabde5752d26383494/resensi-novel-pelukis-gurun-pasir-pekerjaan-yang-didasari-ibadah?page=all>. Diakses pada Selasa, 19 Maret 2019, pukul 15:05 WIB.

<https://latifadelina-wordpress-com.cdn.ampproject.org/v/s/latifadelina.wordpress.com/2019/02/22/review-pelukis-gurun-pasi/amp/>. Diakses pada Selasa, 19 Maret 2019, pukul 15:26 WIB.