

ABSTRAK

Penelitian ini menggunakan objek material berupa novel *Pelukis Gurun Pasir* karya Fuad Abdurahman dan objek formal berupa kajian sastra perjalanan Carl Thompson. Dalam penelitian ini ada dua rumusan masalah yang hendak dijawab. Pertama, mendeskripsikan penggambaran dunia. Kedua, menelusuri agenda dan mengungkap ideologi yang tersembunyi dalam novel *Pelukis Gurun Pasir*. Penelitian ini menggunakan metode pengumpulan data melalui studi pustaka yang berkaitan dengan novel *Pelukis Gurun Pasir* dan teori Carl Thompson untuk memperoleh data-data kualitatif yang bersifat empirik. Kemudian, digunakan metode deskriptif analisis, yaitu mendeskripsikan penggambaran dunia dengan disusul oleh analisis agenda dan ideologi dalam novel *Pelukis Gurun Pasir*.

Hasil penelitian ini menunjukkan penggambaran dunia yang mengarah ke sisi subjektif karena pengarang sering melibatkan ekspresi dirinya meskipun penggambaran tersebut sesuai fakta. Fakta-fakta tersebut berupa perlakuan buruk orang Saudi kepada TKI. Subjektivitas dalam penggambaran dunia tersebut mengarah pada agenda politis yang dominan, yaitu pendorongan orang Arab terhadap Indonesia. Penelusuran agenda politis tersebut mengungkap empat ideologi pengarang, yaitu Islamisme, humanisme, feminisme, dan nasionalisme. Ideologi tidak hanya memengaruhi agenda, tetapi juga motivasi pengarang dalam melakukan perjalanan. Berdasarkan agenda politis dan motivasi tersebut diperoleh ideologi pengarang yang dominan, yaitu Islamisme yang mengarah pada kejujuran dan kesetaraan dalam diri setiap muslim sesuai dengan zaman Rasulullah. Berdasarkan hal-hal tersebut dapat disimpulkan bahwa pengarang ingin mengkritik perlakuan buruk orang Saudi kepada TKI.

Kata kunci: sastra perjalanan, penggambaran dunia, motivasi, agenda, dan ideologi.

ABSTRACT

This research used material object of *Pelukis Gurun Pasir* novel by Fuad Abdurahman and the formal object of travel writing Carl Thompson. In this research there are two issues to be answered. The first one, is to describe the reporting the world. The second one, is to search for agenda and uncover the ideology inside the *Pelukis Gurun Pasir* novel. This research used data collection method through literature review that related with *Pelukis Gurun Pasir* novel and Carl Thompson theory to obtain empirical qualitative datas. Then, descriptive analysis method was used to describes the reporting the world, followed by agenda and ideology analysis inside the *Pelukis Gurun Pasir* novel.

The results of this research showed the reporting the world that lead to the subjective side because the author often involved his expression even though these description is factual. These facts take the form of ill-treatment by Saudis to migrant workers. The subjectivity in reporting the world leads to the dominant political agenda, that is the Arab domination of Indonesia. Tracing the political agenda reveals four author ideologies, that are Islamism, humanism, feminism, and nationalism. Ideology does not only influence the agenda, but also the motivation of the author in travelling. Based on the political agenda and motivation, the dominant author's ideology is obtained, that is Islamism which leads to the honesty and the equality in every muslim according to the time of the Apostle. Based on these things it can be concluded that the author wants to criticize the ill-treatment of the Saudis over migrant workers.

Keywords: travel writing, reporting the world, motivation, agenda, and ideology.