

ABSTRACT

This research aims to analyze impoliteness strategies found in *Mean Girls* movie. The data used in this research are taken from expressions containing impoliteness in *Mean Girls* movie. The data are analyzed using Culpeper's theory of impoliteness strategy (1996). The result shows that there are 34 expressions of impoliteness found in the movie. The characters all performed 5 types of impoliteness strategies, which are bald on record impoliteness, positive impoliteness, negative impoliteness, sarcasm or mock politeness, and withhold impoliteness. Then, the characters also performed 3 functions of impoliteness, which are affective impoliteness, coercive impoliteness, and entertaining impoliteness. In addition, the characters in *Mean Girls* movie act 4 responses towards impoliteness, which are accepting FTA, defensive countering, offensive countering, and no-respond response. From the findings, it is found that bald on record is the most frequently used type of impoliteness with 12 (35.3%) data. Meanwhile, affective impoliteness is the most frequently used function of impoliteness performed in the movie with 23 (68%) data. On the other hand, no response is the most frequently used response towards impoliteness in *Mean Girls* movie with 12 (36.3%) data.

Keywords: *impoliteness expression, impoliteness function, respond towards impoliteness*

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji strategi ketidaksopanan di film Mean Girls. Data yang digunakan adalah ungkapan yang mengandung strategi ketidaksopanan dalam film Mean Girls. Data yang ditemukan kemudian dianalisis menggunakan teori Culpeper (1996) tentang strategi ketidaksopanan. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa terdapat 34 ungkapan mengandung strategi ketidaksopanan dalam film Mean Girls. Semua karakter dalam film tersebut melakukan 5 strategi ketidaksopanan, yaitu tanpa strategi atau secara langsung, ketidaksopanan positif, ketidaksopanan negatif, sarkasme, dan strategi tidak langsung atau tersamar. Kemudian, karakter dalam film Mean Girls juga melakukan 3 fungsi ketidaksopanan, yaitu ketidaksopanan afektif, ketidaksopanan paksaan, dan ketidaksopanan penghibur. Dalam film tersebut juga ditemukan empat respon terhadap strategi ketidaksopanan, yaitu menerima ketidaksopanan, tanpa perlawanan, dengan perlawanan, dan tanpa respon. Dari penelitian tersebut, dapat disimpulkan bahwa ketidaksopanan langsung adalah strategi ketidaksopanan yang paling banyak digunakan dengan 12 (35.3%) data. Sementara itu, ketidaksopanan afektif adalah fungsi yang paling banyak digunakan dengan 23 (68%) data. Kemudian, tidak merespon adalah respon yang paling banyak digunakan oleh karakter dalam film Mean Girls dengan 12 (36.3%) data.

Kata kunci: *ungkapan ketidaksopanan, fungsi ketidaksopanan, respon terhadap ketidaksopanan*