

DAFTAR PUSTAKA

- al-Ghulayayni, Syekh Mustafa. 2013. *Jami'u al Durus al-'Arabiah*. Beirut: Almaktabatu al-Asriyyatu.
- al-Jarim, Ali dan Musthafa Amin. 2010. *Al-Balaghatul Wadhihah*. Terj. Bahrin Abu Bakar dan Anwar Abu Bakar. Cetakan ke-8. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- al-Muhdar, Yunus dan H Bey Arifin. 1983. *Sejarah Kesusastran Arab*. Cetakan ke-1. Surabaya: PT Bina Ilmu.
- Endaswara, Suwardi. 2011. *Kebatinan Jawa, Laku Hidup Utama Meraih Derajat Sempurna*. Yogyakarta: Lembu Jawa.
- Fathoni, Achmad Atho'illah. 2007. *Leksiko Sastrawan Arab Modern*. Yogyakarta: Datamedia.
- Fokkema, D.W. & Elrud Kunne-Ibsch. 2010. *Teori Sastra Abad Kedua Puluh*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Hitti, Philip K. 2001. *Sejarah Ringkas Dunia Arab*. Yogyakarta: Pustaka Iqra.
- <http://impian-qudus.blogspot.com/2014/07/kalam-imam-syafie-ilmu.html> Diakses pada tanggal 22 Oktober 2018 pukul 15:09.
- https://id.wikipedia.org/wiki/Guy_dari_Lusignan Diakses pada tanggal 12 Maret 2019 pukul 07:03.
- Labib, Muhsin dan Irman Abdurrahman. 2009. *Gelegar Gaza Denyut Perlawanan Palestina*. Jakarta: Zahra Publishing House.
- Luxemburg, Jan Van dkk. 1984. *Pengantar Ilmu Sastra (Terjemahan Dick Hartoko)*. Jakarta: Gramedia
- Mahmoud Darwish Foundations and Museum. *Mahmoud Darwish's Biography*. <http://mahmouddarwish.ps/en>. Diakses pada 11 Oktober 2018 pukul 11:20.
- Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 1987. *Pedoman Transliterasi Arab-Latin*. Jakarta: Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan no. 158 th 1987 dan Nomor 0543 b/U/1987.
- Nawal bin Shālih. 2016. *Jamāliyat Al-Mufāraqatu Fī As-Syi'ri Al-'Arabī Al-Mu'āşiri*. Amman: Al-Akādimiyyūna Li-Annasyri Wa At-tauzī'i.

- Noor, Redyanto. 2005. *Pengantar Pengkajian Sastra*. Semarang: Fasindo.
- Pradopo, Rachmad Djoko. 1978. *Beberapa Masalah Struktur Sintaksis Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada.
- _____. 2010. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Perdamaian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2012. *Beberapa Teori Sastra. Teori Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2013. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- _____. 2014. *Pengkajian Puisi*. Gadjah Mada University Press: Yogyakarta.
- Riffaterre, Michael. 1978. *Semiotics of Poetry*. Bloomington and London: Indiana University Press.
- Satiani, Tika. 2011. *Makna Puisi 'Yaumiyyātu Jurḥi Filastiniyyīn dalam antologi ad-Diwān: al-A'mālu al-Ūlā karya Maḥmūd Darwīsy: Analisis Semiotik*. Yogyakarta: Skripsi Fakultas Ilmu Budaya.
- Sutriana. 2012. *Makna Puisi Ar-Rajulu Żū az-Zilli al-Akhḍari' dalam antologi puisi Ḥabibati Tanḥadu Min-Naumihā karya Maḥmūd Darwīsy: Analisis Semiotik*. Yogyakarta: Skripsi Fakultas Ilmu Budaya.
- Segers. 2000. *Evaluasi Teks Sastra: Sebuah Penelitian Eksperimental Berdasarkan Teori Semiotik dan Estetika Resepsi*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- Saussure, F. D. (1959). *Course in General Linguistics*. New York: The Philosophical Library.
- Sutiasumarga, Males. 2001. *Kesusasteraan Arab: Asal Mula dan Perkembangannya*. Jakarta: Zikrul Hakim.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya
- Vebriyantie, Putri. 2012. *Tentara Israel dalam puisi Jundiyyun Yaḥlumu bi az-Zanābiqi al-Baiḍā'a' dalam antologi Ākhirul-Laili karya Maḥmūd Darwīsy Analisis Semiotik*. Yogyakarta: Skripsi Fakultas Ilmu Budaya.