

ABSTRAK

Representasi Pendidikan dalam Film *Wajdah* Karya Haifā al-Manṣūr: Analisis Wacana

Oleh : Silmi Amin

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan representasi pendidikan yang terkandung dalam film *Wajdah* karya Haifā al-Manṣūr. Pengungkapan gambaran pendidikan ini dilakukan dengan memanfaatkan teori analisis wacana.

Berdasarkan analisis yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa pendidikan yang direpresentasikan dalam film *Wajdah* bukan hanya terdapat di pendidikan formal saja, melainkan juga pendidikan dari berbagai sisi sosial masyarakat termasuk juga dalam lingkup keluarga. Gambaran pendidikan dalam film tersebut terdapat banyak cerminan pendidikan khususnya pendidikan karakter. Berdasarkan dari beberapa *scene* yang menyiratkan pendidikan karakter tersebut dapat disimpulkan bahwa peran keluarga juga masyarakat luar ikut andil dalam pembentukan karakter si anak. Keluarga sebagai peran utama mendidik si anak dengan melatih kebiasaan-kebiasaan baik, hidup mandiri, serta taat beribadah. Masyarakat sebagai orang tua si anak di luar keluarga berperan mengawasi, memberi contoh/teladan dan mendukung proses berkembangnya si anak. Dunia sekolah pun juga sangat berperan atas perkembangan si anak/siswanya, di antaranya dalam hal pendisiplinan, mengapresiasi kejujuran, dan mendidik kebertanggungjawaban. Adapun nilai-nilai karakter yang diperoleh si anak, *Wajdah*, dalam film *Wajdah* tersebut adalah hidup mandiri, disiplin, sopan santun, hormat kepada orang yang lebih tua, bertanggung jawab, terbuka, patah semangat, berani, jujur, dan taat beribadah.

Kata kunci: wacana, pendidikan karakter, film Arab Saudi

ABSTRACT

Education Representation in *Wajdah* Film by Haifā al-Manṣūr: Discourse Analysis

By: Silmi Amin

This study aimed to reveal the educational representation contained in the film *Wajdah* by Haifā al-Manṣūr. Disclosure of this education representation was carried out by utilizing the critical discourse analysis theory.

Based on the analysis, it can be concluded that the education represented in the film *Wajdah* was not only found in formal education but also education from various social aspects of the community and in the family. In the representation of education in the film, there are many reflections on education, especially character education. Based on some of the *scenes* that imply character education can be concluded that the role of the family, as well as the outside community, contributes to the formation of the child's character. The family as the main role of educating the child by practicing good habits, independent living, and observing worship. The community as parents of the child outside the family's role was to supervise, set learning or role model and support the child's development process. The school world also was very influential in the development of the child or student, including disciplining, appreciating honesty, and educating responsibility. The character values obtained by the child, Wajdah, in the film *Wajdah* were independent, disciplined, polite, respect older people, responsible, open, discouraged, brave, honest, and obedient to worship.

Keywords: discourse, moral education, Saudi Arabia's films

الخلاصة

التمثيل التعليمي في السينما "وجدة" لهيفاء المنصور:
تحليل خطابي

تأليف: سلمى آمين

هذه الأطروحة تهدف إلى تمثيل تعليمي في السينما "وجدة" لهيفاء المنصور. والتعبير عن تمثيل التعليم الشخصية في هذا البحث يقام باستخدام نظرية تحليل خطابي. بناءً على التحليل يحصل انتاج أن لا يوجد في التعليم النظامي في السينما "وجدة" فقط، بل التعليم من بيئة الاجتماعية للمجتمع و في بيئة الأسرة. تمثيل التعليم في السينما هناك عديد من الأفكار حول تعليم الشخصية خاصة. و بعض المشاهد التي تنطوي على تعليم الشخصية، يمكن استنتاج أن دور الأسرة والمجتمع الخارجي يسهم في تكوين شخصية الطفل. الأسرة هي الدور الرئيسي لتعليم الطفل من خلال ممارسة العادات الجيدة، والعيش المستقل، ومراقبة العبادة. المجتمع كوالدين للطفلة في خارج الأسرة دور هو الإشراف، ووضع مثال أو دور نموذجي ودعم عملية نمو الطفلة. معلمات المدرسة تدورن مهمًا في تنمية الأطفال أو الطالبة، بما في ذلك الانضباط وتقدير الصدق وتعليم المسؤولية. قيم الشخصية التي حصل عليها الطفلة، وجددة، في السينما "وجدة" مستقلة ومنضبطة ومهذبة، وتحترم كبار السن، ومسؤولة، ومفتوحة، ومحبة، وشجاعة، صادقة، وطاعة في العبادة.

الكلمة الدليلية: تحليل خطابي، تعليم الشخصية، السينما السعودية، وجددة