

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL BAHASA ARAB	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	vi
MOTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN	xvi
PEDOMAN TRANSLITERASI	xvii
ABSTRAK BAHASA INDONESIA	xxiv
ABSTRAK BAHASA INGGRIS	xxv
ABSTRAK BAHASA ARAB	xxvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan	4
1.3 Ruang Lingkup Penelitian	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.6 Tinjauan Pustaka	5
1.7 Landasan Teori	9
1.7.1 Representasi	9
1.7.2 Representasi Pendidikan	10
1.7.3 Film dan Perfilman	13
1.7.4 Wacana	14
1.8 Metode Penelitian	20
1.8.1 Tahap Pengumpulan Data	21
1.8.2 Tahap Analisis Data	22
1.8.3 Tahap Penyajian Hasil Analisis Data	23
1.9 Sistematika Penulisan	23
BAB II BIOGRAFI PENULIS SKENARIO DAN SINOPSIS FILM	
WAJDAH	24
2.1 Biografi Penulis	24
2.2 Sinopsis Film	25
BAB III REPRESENTASI PENDIDIKAN DALAM FILM WAJDAH	
KARYA HAIFĀ AL-MANŞŪR	28
3.1 Rumah	29
3.2 Sekolah	41
3.3 Kemasyarakatan	60



BAB IV PENUTUP	79
4.1 Kesimpulan	79
4.2 Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	82
DAFTAR LAMAN	85
TRANSKRIP FILM WAJDAH	
RINGKASAN SKRIPSI DALAM BAHASA ARAB	
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI	