



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL BAHASA ARAB	iii
HALAMAN SAMPUL DALAM	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	vi
MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xiv
ABSTRAK BAHASA INDONESIA	xvii
ABSTRAK BAHASA INGGRIS	xviii
ABSTRAK BAHASA ARAB	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
2.1 Rumusan Masalah	3
3.1 Tujuan Penelitian	4
4.1 Tinjauan Pustaka	4
5.1 Landasan Teori	5
6.1 Metode Penelitian	5
7.1 Sistematika Penulisan	8
BAB II BIOGRAFI 'ABDULLAH AL-BARADDŪNĪ, PUISI "ZAHFU AL-'URŪBAH", TRANSLITERASI, DAN TERJEMAHANNYA	9
2.1 Biografi 'Abdullah al-Baraddūnī	9
2.2 Teks Puisi "Zahfu al-'Urūbah", Transliterasi, dan Terjemahannya	11
BAB III SEMANGAT PAN-ARABISME PADA PUISI "ZAHFU AL-'URŪBAH"	20



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

SEMANGAT PAN-ARABISME PADA PUISI "ZAHFU AL-'URUBAH" DALAM ANTOLOGI FI
TARIQI AL-FAJRI
KARYA 'ABDULLAH AL-BARADDUNI: ANALISIS SEMIOTIK

Nurfadina, Zulfa Purnamawati, S.S., M.Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

3.1 Faktor Pendorong Pan-Arabisme	20
3.1.1Kesamaan Sejarah.....	20
3.1.2 Pergolakan Politik di Negara-Negara Arab.....	32
3.2 Sambutan Bangsa Arab terhadap Pan-Arabisme	40
3.3 Tujuan Pan-Arabisme	54
3.4 Hambatan Pan-Arabisme	60
BAB IV KESIMPULAN.....	66
DAFTAR PUSTAKA.....	68
RINGKASAN DALAM BAHASA ARAB	
LAMPIRAN	