

INTISARI

PEMBUATAN ASET ANIMASI 3D FOTOREALISTIK “5 MACAM HUNIAN PENDUDUK PADA ZAMAN KERAJAAN MAJAPAHIT”

Oleh:

Alifiant Jerry Kumara

15/384464/SV/08821

Kerajaan Majapahit merupakan kerajaan Hindu-Budha dengan wilayah terluas yang mencakup pulau Jawa, Sumatra, Kalimantan hingga ke Filipina. Majapahit mencapai puncak kejayaannya pada masa pemerintahan Raja Hayam Wuruk dengan patihnya yaitu Mahapatih Gajah Mada. Cerita hidup pada masa Kerajaan Majapahit khususnya tentang Mahapatih Gajah Mada merupakan tema yang menarik untuk diceritakan karena terdapat nilai-nilai yang dapat diaplikasikan bahkan hingga kini untuk semakin memperjelas identitas bangsa Indonesia. Pembahasan sejarah bukan hanya bisa melalui buku atau tulisan, film adalah salah satu alternatif media yang sedang naik daun dan berpotensi dapat menarik perhatian semua kalangan. Film “Gajah Mada” adalah salah satu film yang berusaha mengangkat cerita kehidupan Mahapatih Gajah Mada dengan metode yang modern. Dalam produksinya, dibutuhkan efek visual untuk menghemat biaya dan mendapat gambar yang sulit didapatkan tanpa bantuan efek visual. Dalam hal ini dibuat aset animasi 3 dimensi fotorealistik berupa 5 macam rumah penduduk di era Kerajaan Majapahit. Software Blender digunakan untuk membuat model, melakukan *texturing* dan *rendering* model, sedangkan untuk bahan presentasi, dibuat menggunakan software Adobe Premiere Pro CC.

Kata Kunci: Kerajaan Majapahit, Animasi 3D, Blender, Adobe Photoshop CC.

ABSTRACT

CREATING OF 3D PHOTOREALISTIC ANIMATION

ASSETS: “5 KINDS OF HOUSES IN MAJAPAHIT KINGDOM ERA”

By:

Alifiant Jerry Kumara

15/384464/SV/08821

Majapahit Kingdom is hindu-buddhist kingdom with the largest area covering Java, Sumatra, Borneo to the Philippines. Majapahit reach the top of glory during the reign of King Hayam Wuruk with his Patih is Mahapatih Gajah Mada. The story of life in the Kingdom of Majapahit especially about Mahapatih Gajah Mada is an interesting theme to tell because many values can be applied even up now to further clarify the identity of Indonesia. Discussion about the history is not only through a book or writing, film is one of many alternative media are rising and potentially can attract attention of all circles. The film “Gajah Mada” is one of the film is trying to show up the life story of Mahapatih Gajah Mada with a modern method. In the production, need visual effect to save production’s cost and got an image are difficult without visual effects. In this project maked 3D photorealistic animation assets of 5 kinds of houses in Majapahit Kingdom era. Blender is the software to make model, do texturing and rendering the model, and to make presentation material, using Adobe Premiere Pro CC.

Keywords: Majapahit Kingdom, 3D Animation, Blender, Adobe Photoshop CC.