

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGRRIS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
INTISARI	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
DAFTAR ISI	x
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Tinjauan Pustaka	7
1.6 Kerangka Teori	12
1.6.1 Logosentrisme dan Konteks Historis Teori Tanda	13
1.6.2 Dekonstruksi	15
1.6.3 Derrida dan Saussure	17
1.6.4 Derrida dan Rousseau	22
1.6.5 Derrida dan Lévi-Strauss	26
1.7 Hipotesis dan Variabel Penelitian	28
1.8 Metode Penelitian	29
1.9 Sistematika Penulisan	31
 BAB II KONSTRUKSI STRUKTUR NOVEL OLENKA KARYA BUDI DARMA	 32

2.1 Jaringan Oposisi Berdasar Paradigma Tokoh Fanton Drummond	33
2.2 Jaringan Oposisi Berdasar Paradigma Tokoh Olenka	67
2.3 Jaringan Oposisi Berdasar Paradigma Tokoh MC (Mary Carson)	91
2.4 Jaringan Oposisi Berdasar Paradigma Tokoh Wayne Danton	100
2.5 Paradigma Narator: Konstruksi Struktur Novel <i>Olenka</i>	114
 BAB III DEKONSTRUKSI STRUKTUR NOVEL <i>OLENKA</i> KARYA BUDI	
DARMA	121
3.1 Visi, Bakat, dan Klasik Tidak Pernah Hadir	121
3.2 Paralelisme Logika Tuan dan Subjek	128
3.3 Tidak Ada yang di Luar Relasi	133
3.4 Kekacauan Logika Narator Selanjutnya	139
 BAB IV SIMPULAN	145
 DAFTAR PUSTAKA	147