



## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG	i
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
MOTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
INTISARI	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Ruang Lingkup	5
1.6 Tinjauan Pustaka	6
1.7 Landasan Teori	12
1.7.1 Analisis Wacana	12
1.7.2 Analisis Wacana Kritis	14
1.7.2.1 Kuasa	15
1.7.2.2 Ideologi	16
1.7.3 Analisis Wacana Kritis Model Fairclough	17
1.7.3.1 Teks	19
1.7.3.1.1 Representasi	21
1.7.3.1.2 Identitas	24
1.7.3.1.3 Relasi	24
1.7.3.2 Praktik Wacana	24
1.7.3.3 Praktik Sosiokultural	25
1.7.3.4 Intertekstualitas dan Interdirkursivitas	26
1.8 Metode Penelitian	27
1.8.1 Metode Penyediaan Data	27
1.8.2 Metode Analisis Data	29
1.8.3 Metode Penyajian Hasil Analisis Data	31
1.9 Organisasi Tulisan	31



<b>BAB II PILIHAN-PILIHAN TEKSTUAL YANG DILAKUKAN OLEH <i>LIPUTAN6.COM</i> DALAM MENGONSTRUKSI TEKS BERITA GEMPA LOMBOK</b>	
2.1	Leksikon..... 33
2.1.1	Penggunaan Adjektiva yang Mengunggulkan Aktor Sosial Utama (Pihak Pemberi Bantuan) ..... 33
2.1.2	Penyebutan Aktor Sosial Utama ..... 35
2.1.3	Penyebutan Aktor Sosial Terdampak ..... 37
2.1.4	Penggunaan Leksikon Bersinonim dalam Satu Frasa ..... 39
2.1.5	Penyebutan Bantuan ..... 41
2.1.6	Hiperbol ..... 43
2.2	Analisis Klausa ..... 44
2.2.1	Transitivitas (Verba) ..... 44
2.2.1.1	Proses Material ..... 44
2.2.1.2	Proses Relasional ..... 49
2.2.1.3	Proses Verbal ..... 50
2.2.1.4	Proses Mental ..... 52
2.2.1.5	Proses Behavioral ..... 53
2.2.2	Modalitas..... 55
2.2.3	Struktur Tematis ..... 56
2.2.3.1	Tema Topikal Takbermarkah ..... 56
2.2.3.1.1	Subjek Berupa Aktor Sosial Utama..... 56
2.2.3.1.2	Subjek Berupa Bantuan ..... 57
2.2.3.1.3	Subjek Berupa Peristiwa Gempa dan/atau Dampaknya..... 57
2.2.3.1.4	Subjek Berupa Aktor Sosial Terdampak ..... 58
2.2.3.2	Tema Topikal Bermarkah ..... 58
2.3	Kalimat Kutipan Langsung ..... 62
2.4	Catatan Analisis Tekstual..... 63
 <b>BAB III INTERTEKSTUALITAS DAN INTERDISKURSIVITAS DALAM PRAKTIK WACANA DI <i>LIPUTAN6.COM</i></b>	
3.1	Wacana Media ..... 66
3.2	Produksi dan Distribusi Teks: Intertekstualitas dan Interdiskursivitas ..... 67
3.3	Interpretasi Teks ..... 75
3.4	Catatan Analisis Praktik Wacana ..... 76
 <b>BAB IV IDEOLOGI <i>LIPUTAN6.COM</i> TERKAIT DENGAN PERSOALAN GEMPA LOMBOK</b>	
4.1	Pengantar ..... 78
4.2	Konteks Situasional Pemberitaan Gempa Lombok dalam <i>Liputan6.com</i> .. 79
4.3	Konteks Institusional Pemberitaan Gempa Lombok dalam <i>Liputan6.com</i> 93



4.4 Konteks Sosial Pemberitaan Gempa Lombok dalam <i>Liputan6.com</i> .....	99
4.5 Ideologi Media <i>Liputan6.com</i> terkait Pemberitaan Gempa Lombok .....	101
4.5.1 Ideologi Media <i>Liputan6.com</i> terkait Pemberitaan Gempa Lombok dalam Konstruksi Tekstual .....	102
4.5.1.1 Ideologi Media <i>Liputan6.com</i> melalui Analisis Leksikon .	102
4.5.1.2 Ideologi Media <i>Liputan6.com</i> melalui Analisis Klausa .....	104
4.5.1.2.1 Ideologi Media <i>Liputan6.com</i> melalui Analisis Transitivitas .....	105
4.5.1.2.2 Ideologi Media <i>Liputan6.com</i> melalui Analisis Modalitas .....	106
4.5.1.2.3 Ideologi Media <i>Liputan6.com</i> melalui Analisis Struktur Tematis .....	107
4.5.1.3 Ideologi Media <i>Liputan6.com</i> melalui Analisis Kalimat Kutipan Langsung .....	108
4.5.2 Ideologi Media <i>Liputan6.com</i> dalam Praktik Diskursif .....	109
4.5.3 Ideologi Media <i>Liputan6.com</i> dalam Praktik Sosiokultural .....	112
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan .....	118
5.2 Saran.....	120
DAFTAR PUSTAKA .....	121
LAMPIRAN	