



KEPUSTAKAAN

- Alkatiri, Zeffry. 2010. *Pasar Gambir, Komik Cina & Es Shanghai-Sisik Melik Jakarta 1970-an*, Jakarta: Masup Jakarta.
- Anggraini, E.S. 2014. "Pengelolaan Pertunjukan Musik Keroncong Oleh Taman Budaya Yogyakarta Tahun 2014". Tesis Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa Sekolah Pascasarjana Universitas Gadjah Mada.
- Barendregt, Bart and Els Bogaerts (ed). 2014. *Recollecting Resonances: Indonesian-Dutch Musical Encounters*. Brill: Leiden
- Becker, Judith. 1975. *Kroncong, Indonesian Popular Music*. (Asian Music VIS, Volume I: South Asia Issue.
- Budiman B.J. 1979. "Mengenal Keroncong Dari Dekat". Jakarta: Perpustakaan Akademi Musik LPKJ.
- Bowdin, G, Allen, J., O'Toole, W., Harris, R., McDonnel, I. 2006. *Event Management (2nd edn)*. Oxford: Elsevier.
- Creswell, John W. 2017. *Research Design – Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran*. (Terjemahan Edisi Keempat), Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Darini, Ririn. 2012. *Keroncong: Dulu dan Kini* dalam jurnal Mozaik-Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial dan Humaniora. Volume VI, Nomor 1, hal. 29. Program Studi Ilmu Sejarah dan Ekonomi Universitas Negeri Yogyakarta. 29.
- Derrett, Ros. 2009. *How Festivals Nurture Resilience in Regional Communities*, dalam *International Perspectives of Festivals and Events – Paradigms of Analysis*. Jane Ali-Knight, Martin Robertson, Alan Fyall, Adele Ladkin (ed). USA: Elsevier Ltd.
- Dorson, Richard M. 1983. *Material Components in Celebrations*, dalam *Celebrations, Studies in Festivity and Ritual*, Victor Turner (ed). Smithsonian Institution.
- Efix, Ton. 2007. *Kroncong Bukan Lagi Musik Ngantuk Bagi Remaja*. Surat Kabar Harian Kompas. Selasa, 27 Januari 1982, dalam R. Agoes Sri Widjajadi, *Mendayung Di Antara Tradisi*



Dan Modernitas. Sebuah Perjalanan Ekspresi Budaya terhadap Musik Keroncong. Yogyakarta: Penerbit Hanggar Kreator.

Falassi, Alessandro, (ed.). 1987. *Time Out of Time: Essays on the Festival.* Albuquerque, NM: University of New Mexico Press.

Ganap, Victor. 2011. *Krontjong Toegoe.* Yogyakarta: BP ISI.

Getz, Donald. 2004 *Event Management and Event Tourism.* New York, NY: Cognizant Communication.

_____. 2007. *Event Studies: Theory, Research, and Policy for Planned Events.* Burlington, USA: Butterworth-Heinemann.

_____. 2008. *Event tourism: Definition, Evolution, and Research.* *Jurnal Tourism Management* 29.

_____. 2015. *Event evaluation: definitions, concepts and a state of the art review.* (Emerald Insight: *International Journal of Event and Festival Management* Vol. 6 No. 2.

Goldblatt, Joe. 2015. *Donald Getz: The Symbiotic Innovator.* *Anatolia: An International Journal of Tourism and Hospitality Research.* DOI:10.1080/13032917.2015.1079000

Harmunah. 1996. *Musik Keroncong: Sejarah, Gaya dan Perkembangan.* Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.

Jepson, Allan and Alan Clarke. 2016. *Managing and Developing Communities, Festivals and Events.* England: Palgrave Macmillan.

Kamus Bahasa Indonesia. 2008. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.

Keegan, Warren J. 1995. *Global Marketing Management* (5th ed.). Englewood Cliffs NJ: Prentice Hall, dalam Donald Getz. 2004. *Event Management and Event Tourism*, New York, NY: Cognizant Communication.

Keppy, Peter. 2008. *Keroncong, Concours and Crooners; Home-grown Entertainment in Early Twentieth-Century Batavia,* dalam *Linking Destinies - Trade, towns and kin in Asian*



history, Editor Peter Boomgaard, Dick Kooiman dan Henk Schulte Nordholt. Leiden: KITLV.

Murgiyanto, Sal. 2016. *Kritik Itu Bukan Pedang Yang Melukai*. Makalah disampaikan pada Focus Group Discussion Perencanaan Pembuatan Program Studi Kritik dan Kurator Pascasarjana ISI Surakarta.

_____. 2017. *Kritik Pertunjukan dan Pengalaman Keindahan Edisi Baru*. Yogyakarta: Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa, Sekolah Pascasarjana, Universitas Gadjah Mada, bersama Komunitas SENREPITA.

Mutsaers, Lutgard. 2016. 'Barat Ketemu Timur': Perjumpaan Silang Budaya dan Pembentukan Sejarah Keroncong Yang Awal, dalam *Merenungkan Gema Perjumpaan Musikal Indonesia-Belanda*. Ed. Bart Barendregt dan Els Bogaerts. Terjemahan Landung Simatupang. Jakarta: KITLV Jakarta bekerja sama dengan Yayasan Pustakan Obor Indonesia.

Nakamura, Mitsuo. 2017. *Bulan Sabit Terbit Di Atas Pohon Beringin. Studi tentang Pergerakan Muhammadiyah di Kotagede sekitar 1910-2010. (Edisi Revisi Ditambah Bagian Dua)*. Yogyakarta: Penerbit Suara Muhammadiyah bekerja sama dengan UMY Press.

Nasrullah, Rulli. 2017. *Media Sosial – Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Siosioteknologi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Nugroho, Yosaphat Y.T. 2016. *Manajemen Festival Musik dan Ruangnya: Studi Kasus Festival Ngayogjazz 2015*. Tesis Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa Sekolah Pascasarjana Universitas Gadjah Mada.

Oxford English Dictionary. 2006. *Little Oxford English Dictionary*. New York: Oxford University Press Inc, Ninth Edition.

Retno, Ismawati (ed). 2016. *Subardjo HS – Maestro Keroncong dari Kotagede*. Yogyakarta: Kantor Arsip dan Perpustakaan Kota Yogyakarta.



- Riantiarno, Nano. 2006. *Sebuah Roman-Primadona*. (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama).
- Richards, Greg. 2015. *Event Design, Social Perspectives and Practices*. New York: Routledge.
- Rohidi, Tjetjep Rohendi. 2011. *Metodologi Penelitian Seni*. Semarang: Cipta Prima Nusantara Semarang.
- Salem, Galal. E. Jones., dan Nigel Morgan. 2004. "An Overview Of Event Management" dalam "Festival and Events Management - An international arts and culture perspective", Ian Yeoman, et al (ed). Burlington, MA: Elsevier Butterworth-Heinemann.
- Schechner, Richard. 2013. *Performance Studies: An Introduction (Third Edition)*. Abingdon: Routledge.
- Simatupang, Lono. 2017. *Seni, Ilmu Pengetahuan, Dan Perubahan*. dalam *Bunga Rampai 25 Tahun Prodi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa UGM*, G.R Lono Lastoro Simatupang, Michael HB Raditya, dan Leilani Hermiasih (ed). Yogyakarta: Sekolah Pascasarjana Universitas Gadjah Mada.
- Soeharto AH, Achmad Soenardi, Samidi Sunupratomo. 1996. *Serba Serbi Keroncong*. Jakarta: Penerbit Musik.
- Supanggih, Rahayu. 2008. *Kuratorial Festival Seni*. Majalah GONG. Yogyakarta: Yayasan Tikar Media Budaya Nusantara. No. 102/IX/2008.
- Theodore KS. 2013. *Rock 'n Roll Industri Musik Indonesia – Dari Analog ke Digital*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Widianta, Nugrahanstya Cahya. 2016. *Gaya Musikal Lagu Keroncong Garapan Orkes Keroncong Tresnawara Yogyakarta*. Tesis Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa Sekolah Pascasarjana Universitas Gadjah Mada.
- Widjajadi, R. Agoes Sri. 2007. *Mendayung Di antara Tradisi dan Modernitas, Sebuah Perjalanan Ekspresi Budaya terhadap Musik Keroncong*. Yogyakarta : Penerbit Hanggar Kreator.



_____. 2005. "Menelusuri Sarana Perkembangan Musik Keroncong", dalam jurnal *Humaniora: Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni*. Volume. VI. No. 2.

Yampolsky, Philip B, 2010. *Kroncong Revisited: New Evidence from Old Sources*. Paris: *Archipel* 79.

WEBTOGRAFI

<https://www.republika.co.id/berita/senggang/musik/14/10/22/ndt1lk-sundari-soekotjo-bosan-bicara-keroncong-mengapa>
Marbun, Julkifli. 2014. Sundari Soekotjo Bosan Bicara Keroncong, Mengapa? diakses pada 19 September 2018.

<https://hot.detik.com/art/d-2876236/keroncong-week-cara-jitu-budayakan-keroncong-ke-generasi-muda> "Keroncong Week' Cara Jitu Budayakan Keroncong ke Generasi Muda", diakses pada 19 September 2018.

<https://entertainment.kompas.com/read/2017/02/23/214222210/waldjinah.ingin.ada.generasi.penerus.musik.keroncong>
"Waldjinah Ingin Ada Generasi Penerus Musik Keroncong", diakses pada 19 September 2018.

<https://tisch.nyu.edu/about/directory/performance-studies/3508301> Profil Richard Schechner, diakses pada 11 Juni 2019.

<http://wargajogja.net/seni-dan-budaya/pasar-keroncong-kotagede-2017-bukti-musik-keroncong-tidak-pernah-mati.html> Pasar Keroncong Kotagede 2017, "Bukti Musik Keroncong Tidak Pernah Mati", diakses pada 22 Maret 2018.

<https://bandarjakarta.wordpress.com/2009/07/20/weltevreden-cikal-bakal-pusat-pemerintahan-jakarta-saat-ini/>
"Weltevreden, Cikal Bakal Pusat Pemerintahan Jakarta Saat Ini", diakses pada 2 April 2019

<https://niadilova.wordpress.com/2019/03/22/ppm-176-musik-keroncong-di-kota-padang-di-akhir-zaman-kolonial-1941/>
"Musik Keroncong di Kota Padang di Akhir Zaman Kolonial (1941)", diakses pada 31 Maret 2019.



<http://reviewmusik.com/acara-bintang-radio-dalam-sejarah-musik-indonesia/> “Acara Bintang Radio dalam Sejarah Musik Indonesia”, diakses pada 10 April 2019.

<http://lifestyle.liputan6.com/read/2387321/pasar-keroncong-kotagede-mengembalikan-keroncong-pada-tempatnya> “Pasar Keroncong Kotagede Mengembalikan Keroncong Pada Tempatnya”, diakses pada 23 Oktober 2017.

<http://www.tribunnews.com/regional/2017/12/10/penampilan-sang-dara-curi-perhatian-di-pasar-keroncong-kotagede> “Penampilan Sang Dara Curi Perhatian di Pasar Keroncong Kotagede” diakses pada 22 Maret 2018.

<https://www.gudeg.net/direktori/7458/pasar-kotagede-yogyakarta.html> “Pasar Kotagede Yogyakarta” diakses pada 14 Mei 2019.

<https://www.harianmerapi.com/seni-hiburan/2017/12/11/3398/pasar-keroncong-kotagede-dibanjiri-musisi-muda> “Pasar Keroncong Kotagede dibanjiri Musisi Muda” diakses pada 22 Maret 2018.

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=908394419550287&set=p.908394419550287&type=1> “Unggahan di *Facebook* pernyataan keluarnya Djaduk Ferianto dari Pasar Keroncong Kotagede” diakses pada 8 Desember 2018.



DATA INFORMAN

- 1 Nama : Djaduk Ferianto (55 tahun)
Pekerjaan : Seniman
Alamat : Dusun Kembaran, RT.004/RW.21, Kembaran, Tamantirto,
Kec. Kasihan, Bantul, Yogyakarta
- 2 Nama : Muhammad Natsier (54 tahun)
Pekerjaan : Budayawan
Alamat : Pekaten KG II 850 RT 45 RW 09 Kotagede, Yogyakarta.
- 3 Nama : M. Alfian Farhan (40 tahun)
Pekerjaan : Wiraswasta
Alamat : Jln. Mentaok Raya 5, Kotagede, Yogyakarta.
- 4 Nama : Subardjo HS (74 tahun)
Pekerjaan : Penyanyi Keroncong/Pengrajin Perak
Alamat : Dolahan KG HI/603 Kel. Purbayan, Kotagede, Yogyakarta.
- 5 Nama : Sigit Gembor (52 tahun)
Pekerjaan : Wiraswasta
Alamat : Sanggrahan, Dusun Sayangan, Kel. Jagalan, Kotagede,
Yogyakarta.
- 6 Nama : Manungku Tri Nugroho (42 tahun)
Pekerjaan : Pengrajin Perak
Alamat : Desa Bumen, Kel. Purbayan, Kotagede, Yogyakarta.
- 7 Nama : Zunan Arif (48 tahun)
Pekerjaan : Wiraswasta
Alamat : Jln. Mentaok Raya 5, Kotagede, Yogyakarta.
- 8 Nama : Harjanto (52 tahun)
Pekerjaan : Wiraswasta
Alamat : Jln. Mondorakan Gg. Kp. Pekaten No. 859, Kotagede,
Yogyakarta
- 9 Nama : Poniem (57 tahun)
Pekerjaan : Wiraswasta
Alamat : Klitren Kelurahan Prenggan, Kotagede, Yogyakarta.
- 10 Nama : Kartijo (62 tahun)
Pekerjaan : Petugas parkir Pasar Kotagede
Alamat : Desa Bumen, Kotagede, Yogyakarta.