

DAFTAR ISI

Halaman Sampul Depan	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Pernyataan	iii
Prakata	iv
Daftar Isi	viii
Daftar Gambar	x
Daftar Lampiran	xiii
Intisari	xiv
Abstract	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	11
C. Tujuan Penelitiandan Manfaat Penelitian	12
D. Tinjauan Pustaka	13
E. Landasan Teori.....	20
F. Metode Penelitian	25
G. Sistematika Penulisan	31
BAB II PONDOK PESANTREN PABELAN DAN LINGKUNGANNYA	33
A. Lingkungan Geografi	33
B. Lingkungan Makhluk Hidup	36
C. Lingkungan Budaya	39
D. Lingkungan Binaan	46

BAB III TATA RUANG PERJALANAN MATAHARI DALAM KEINDAHAN
ARSITEKTUR 57

A. Tata Ruang Perjalanan Matahari	57
1. Perpustakaan	60
2. Lapangan	67
3. Masjid	68
4. Makam	75
B. Tata Ruang Perjalanan Matahari	81
1. Sumbu	81
2. Simetri	83
3. Hirarki	85
4. Irama	87
5. Datum	89
6. Transformasi	90
C. Perjalanan Matahari, Arsitektur dan Keindahan	92
1. <i>Unity</i> (Kesatuan)	92
2. <i>Complexity</i> (Kerumitan)	94
3. <i>Intensity</i> (Kesungguhan)	96

BAB IV MELIHAT TATA RUANG PERJALANAN MATAHARI DENGAN
PERSPEKTIF ARSITEKTUR ISLAM 99

A. Definisi Arsitektur Islam	99
B. Tata Ruang Perjalanan Matahari dalam Prinsip Arsitektur Islam	102
1. (Tata Ruang Perjalanan Matahari dalam Prinsip Peningkatan kepada Tuhan	102
2. Tata Ruang Perjalanan Matahari dalam Prinsip Peningkatan pada Ibadah dan Perjuangan	119
3. Tata Ruang Perjalanan Matahari dalam Prinsip Peningkatan pada Kehidupan Setelah Kematian ..	123
4. Prinsip Peningkatan akan Kerendahan Hati ..	127
5. Prinsip Peningkatan akan Wakaf dan Kesejahteraan Publik	130
6. Tata Ruang Perjalanan Matahari dalam Prinsip Peningkatan terhadap Toleransi Kultural	133
7. Tata Ruang Perjalanan Matahari dalam Prinsip Peningkatan akan Kehidupan yang Berkelanjutan	139
8. Prinsip Peningkatan tentang Keterbukaan ..	142

BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI 145

A. Kesimpulan	145
B. Rekomendasi	148
Kepustakaan	149
Narasumber	155
Lampiran	156

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. K.H. Hamam Dja'far	3
Gambar 2. Denah tata ruang Perjalanan Matahari	6
Gambar 3. Peta lokasi Pondok Pesantren Pabelan	33
Gambar 4. Peta lokasi Pondok Pesantren Pabelan (citra satelit)	33
Gambar 5. Akar Sejarah Pesantren di Pabelan	44
Gambar 6. Papan penunjuk arah menuju Pondok Pesantren Pabelan	4
Gambar 7. Warga desa Pabelan yang memanfaatkan jalan pesantren dengan bersepeda	47
Gambar 8. Warga desa Pabelan yang memanfaatkan jalan pesantren dengan menggunakan sepeda motor	48
Gambar 9. Gedung Nusa Damai sebagai kantor OPPP Putra	51
Gambar 10. Gedung <i>White House</i>	52
Gambar 11. Salah satu gedung asrama di kompleks putri yang diberi nama Kalpataru	54
Gambar 12. Denah Pondok Pesantren Pabelan	55
Gambar 13. Denah tata ruang Perjalanan Matahari	58
Gambar 14. Tampak depan gedung perpustakaan dengan lapangan yang luas di depannya	60
Gambar 15. Denah gedung perpustakaan Pesantren Pabelan	61
Gambar 16. Gedung Perpustakaan sebelum rekonstruksi 2018	62
Gambar 17. Santri bergotong royong membantu pembongkaran bangunan perpustakaan lama	63
Gambar 18. Interior perpustakaan menunjukkan area penyimpanan buku dan meja resepsionis	64
Gambar 19. Beberapa koleksi buku di perpustakaan	64

Gambar 20. Ruang baca yang dapat dialihfungsikan sebagai ruang kegiatan santri	65
Gambar 21. Jadwal penggunaan gedung perpustakaan yang terbagi antara masyarakat umum, guru, dan santri putra dan putrid	65
Gambar 22. Lapangan yang tidak hanya berfungsi sebagai lapangan basket tetapi menyesuaikan kegiatan santri	67
Gambar 23. Masjid Pondok Pesantren Pabelan memperlihatkan bangunan utamanya	68
Gambar 24. Ukiran kalimat tauhid pada ambang pintu sisi timur ruang utama masjid	69
Gambar 25. Ukiran tahun pemugaran dan ornamen kawung pada ambang pintu tengah, sisi timur ruang utama masjid	70
Gambar 26. Ruang utama Masjid Pondok Pesantren Pabelan	71
Gambar 27. Mihrab dengan kaligrafi.....	71
Gambar 28. Jendela pada sisi barat masjid	72
Gambar 29. (kiri) Mimbar, (kanan) Saka Guru dengan umpak beton	73
Gambar 30. Selasar sisi selatan yang juga berfungsi sebagai <i>pawestren</i>	73
Gambar 31. Bagian dalam area pemakaman	77
Gambar 32. Beberapa makam yang menggunakan kijing dan nisan tanpa disertai nama	78
Gambar 33. Beberapa makam yang hanya menggunakan tumpukan batu dan tanah serta tanaman	78
Gambar 34. Beberapa makam dengan nama	79
Gambar 34. <i>Tashrif</i> atau perubahan kata <i>aslama-yuslimu</i>	89
Gambar 35. Interior perpustakaan dengan jendela-jendela, ventilasi-ventilasi, dan pintu-pintunya	96
Gambar 36. Tampak serambi masjid dari arah timur	97

Gambar 37. Interior masjid yang menunjukkan pemanfaatan <i>skylight</i>	98
Gambar 38. Komplek santri putri dengan pohon-pohon besar	99
Gambar 39. Area Pemakaman dengan jalan masuk utama di sisi selatannya	114
Gambar 40. Area Pemakaman dilihat dari dalam masjid	114
Gambar 41. Bangunan utama masjid Pesantren Pabelan dengan serambinya	118
Gambar 42. Serambi masjid Pesantren Pabelan	118
Gambar 43. Berbagai bentuk tipologi masjid di berbagai negara (dari kiri ke kanan), Atas: Masjid di Arab, Masjid di Afrika, Masjid di Turki, Masjid di Iran Bawah: Masjid di India, Masjid di Cina, Masjid di Asia Tenggara	119
Gambar 44. Gambaran umum masjid bergaya tradisional Jawa kuno yang ditemukan di pulau Jawa	120
Gambar 45. Serambi Masjid sebelum mengalami rekonstruksi	121
Gambar 46. Masjid Pesantren Pabelan dan santri yang sedang shalat berjamaah	121
Gambar 47. Lingkungan Pesantren Pabelan yang dipenuhi pepohonan	124
Gambar 48. Jalan masuk utama yang bersebelahan dengan area pemakaman yang dipenuhi pohon-pohon besar	124
Gambar 49. Lingkungan Pesantren Pabelan dengan pohon-pohon besar dan beberapa bibit pohon yang baru ditanam	125
Gambar 50. Komplek santri putri yang dipenuhi pepohonan	125

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Struktur organisasi Pondok Pesantren Pabelan 137