

## KEPUSTAKAAN

### ➤ **Kepustakaan dari Al-Quran dan Terjemahan**

Dahlan, H. Zaini. 1999. *“Qur’an Karim dan Terjemahan Artinya”*, Yogyakarta: UII Press Yogyakarta.

Hamka, Prof. Dr. 2018. *“Tafsir Al-Azhar: Jilid 1: Diperkaya dengan Pendekatan Sejarah, Sosiologi, Tasawuf, Ilmu Kalam, Sastra, dan Psikologi”*. Jakarta: Gema Insani.

Hamka, Prof. Dr. 2017. *“Tafsir Al-Azhar: Jilid 3: Diperkaya dengan Pendekatan Sejarah, Sosiologi, Tasawuf, Ilmu Kalam, Sastra, dan Psikologi”*. Jakarta: Gema Insani.

Hamka, Prof. Dr. 2018. *“Tafsir Al-Azhar: Jilid 5: Diperkaya dengan Pendekatan Sejarah, Sosiologi, Tasawuf, Ilmu Kalam, Sastra, dan Psikologi”*. Jakarta: Gema Insani.

Hamka, Prof. Dr. 2018. *“Tafsir Al-Azhar: Jilid 7: Diperkaya dengan Pendekatan Sejarah, Sosiologi, Tasawuf, Ilmu Kalam, Sastra, dan Psikologi”*. Jakarta: Gema Insani.

Hamka, Prof. Dr. 2017. *“Tafsir Al-Azhar: Jilid 9: Diperkaya dengan Pendekatan Sejarah, Sosiologi, Tasawuf, Ilmu Kalam, Sastra, dan Psikologi”*. Jakarta: Gema Insani.

### ➤ **Kepustakaan dari Buku:**

Armand, Avianti. 2017. *“Arsitektur yang Lain: Sebuah Kritik Arsitektur”*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Ashihara, Yoshinobu. 1983. *“The Aesthetic Townspace”*, Cambridge: MIT Press.

Azra, Azyumardi dan D. Sirojuddin. 2010. *“Ensiklopedia Seni dan Arsitektur Islam”*, Jakarta: Erlangga.

Budiharjo, Eko. 1998. *“Percikan Masalah Arsitektur, Perumahan, Perkotaan”*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Ching, Francis D. K.. 2018. *“Arsitektur: Bentuk, Ruang, dan Tatahan”*, Terjemahan Hanggan Situmorang”. Jakarta: Erlangga.

- Ching, Francis D. K. dan Corky Binggeli. 2011. *“Desain Interior dengan Ilustrasi: Edisi Kedua”*, Terjemahan Lois Nur Fathia Praja. Jakarta: PT.Indeks.
- Dhofier, Zamakhsyari. 1983. *“Tradisi Pesantren Studi tentang Pandangan Hidup Kyai”*, Jakarta: LP3S.
- Fikriarini M., Aulia dan Luluk Maslucha. 2007. *“Arsitektur Islam: Refleksi & Transformasi Nilai Ilahiyah”*. Malang: UIN-Malang Press.
- Fikriarini M., Aulia dan Yulia Eka Putri. 2006. *“Membaca Konsep Arsitektur Vitruvius dalam Al-Quran”*. Malang: UIN-Malang Press.
- Frampton, Kenneth. 2001. *“Modernity and Community: Architecture in the Islamic World”*. London : Thames & Hudson.
- Geertz, Clifford. 1983. *“Abangan, Santri, Priyayi dalam Masyarakat Jawa”*. terj. Aswab Mahasin. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Herdiansyah, Haris. 2010. *“Metodologi Penelitian Kualitatif untuk Ilmu-Ilmu Sosial”*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Irawan, Bambang dan Priscilla Tamara. 2013. *“Dasar-Dasar Desain, untuk arsitektur: interior-arsitektur, seni rupa, desain produk industry dan desain komunikasi visual”*. Jakarta: Griya Kreasi.
- Laurens, Joyce M. 2001. *“Studi Perilaku Lingkungan”*. Surabaya: Percetakan Universitas Kristen Petra.
- Muchlis, Aulia Fikriarini dan Yulia Eka Putrie. 2006. *“Membaca Konsep Arsitektur Vitruvius dalam Al-Quran”*. Malang: UIN-Malang Press.
- Munawwir, Achmad Warson & Muhammad Fairuz. 2007. *“Kamus Al-Munawwir Indonesia – Arab”*. Surabaya: Penerbit Pustaka Progresif.
- Murgiyanto, Sal. 1983. *“Koreografi: Pengetahuan Dasar Komposisi Tari”*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Mu'tasim, Radjasa. (Ed). 2005. *“Profil Pondok Pesantren Pabelan”*. Jawa Tengah: Pondok Pesantren Pabelan.
- Purwadarminta W. J. S. 1993. *“Kamus Umum Bahasa Indonesia”*. Jakarta: Balai Pustaka.

- Sachari, Agus. 2008. *“Pengantar Metodologi Penelitian Budaya Rupa: Desain, Arsitektur, Seni Rupa dan Kriya”*. Jakarta: Erlangga.
- Setiyowati, Ernaning. 2009. *“Cahaya dalam Arsitektur: Perspektif Islam”*. Malang, UIN-Malang Press.
- Soedarsono, R.M. 2001. *“Metodologi Penelitian: Seni Pertunjukan dan Seni Rupa”*. Bandung: MSPI (Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia dan kuBUku).
- Sumaliao, Yulianto. 2006. *“Arsitektur Masjid dan Monumen Sejarah Muslim”*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sutrisno, Mudji & Hendar Putranto (ed). 2015 *“Teori-Teori Kebudayaan”*. Yogyakarta: Penerbit PT Kanisius.
- Utaberta, Nangkula. 2008. *“Arsitektur Islam: Pemikiran, Diskusi, dan Pencarian Bentuk”*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ven, Cornelis Van de. 1991. *“Ruang dalam Arsitektur”*. terj. Imam Djokomono dan Prihminto Widodo, Jakarta: Gramedia.
- Walker, John A. 2010. *“Desain, Sejarah, Budaya: Sebuah Pengantar Komprehensif”*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Wanili, Khairuddin. *“Ensiklopedi Masjid: Hukum, Adab, dan Bid’ahnya”*. Terj. Darwis. Jakarta: Darus Sunnah Press.
- White, Edward T. 1986. *“Tata Atur: Pengantar Merancang Arsitektur”*. terj. Sri Rahayu (dkk), Bandung : Penerbit ITB.
- Yunus, Mahmud. 1990. *“Kamus Arab –Indonesia”*. Jakarta: PT. Hidakarya Agung
- Yusuf, Asep Warlan. 1997. *“Pranata Pembangunan”*. Bandung: Universitas Parahiayang.

➤ **Kepustakaan dari Tesis/Disertasi:**

- Ekawati, Agnestya. 2013. *“Konstruksi Sosial Tata Ruang Pesantren (Studi di Pondok Pesantren Al-muayyad Surakarta)”*. Tesis Program studi Sosiologi Universitas Gadjah Mada.
- Nurjayanti, Widiastuti. 2014. *“Nilai-Nilai Keislaman dalam Rumah Tinggal (Studi Kasus: Kampung Kauman Kudus, Kampung Kauman Solo dan Perumahan Muslim Darussalam 3*

Sleman-DIY)”, *Disertasi* Program Studi Teknik Arsitektur, Universitas Gadjah Mada.

Sakarov, Ogi Dani. 2015. “Eksistensi Nilai Islam dalam Tata Ruang Demak Modern”, *Tesis* Program Studi Perencanaan Kota dan Daerah, Universitas Gadjah Mada.

➤ **Kepustakaan dari artikel dalam sebuah buku:**

Chirzin, M. Habib. 2015. “*Memaknai Fenomena Kiai Hamam Dja’far Dan Pondok Pabelan: Sebuah Refleksi Pribadi*”, dalam *Kiai Hamam Dja’far dan Pondok Pabelan: Kesaksian Santri, Kerabat dan Sahabat*. Yogyakarta: Insist Press.

Piliang, Yasraf Amir. 2010. “*Esai Pembuka Pendekatan dalam Penelitian Desain: Pelbagai Perkembangan Paradigma*”, dalam *Desain, Sejarah, Budaya: Sebuah Pengantar Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra,

Sudrajat, Ana Suryana. 2015. “*Warisan K.H. Dja’far (1938-1993) Sekilas Biografi*”, dalam *Kiai Hamam Dja’far dan Pondok Pabelan: Kesaksian Santri, Kerabat dan Sahabat*. Yogyakarta: Insist Press.

➤ **Kepustakaan dari jurnal dan seminar:**

Utaberta, Nangkula, *Reconstructing Thought, Phylosophy and Islamic Architecture Design based on Al-Qur’an and Hadith*, dalam *International Conference for the Development of Aceh*. Aceh, 26-27 Desember 2006, 191-227.

Utami, “*Integrasi Konsep Islami dan Konsep Arsitektur Modern Pada Perancangan Arsitektur Masjid (Studi Kasus pada Karya Arsitektur Masjid Achmad Noe’man)*”, dalam *Ambiance Jurnal Fakultas Seni Rupa dan Desain* Volume 1, No 2, Februari 2008,. Bandung: Jurusan Desain Interior Universitas Kristen Maranatha.

Schwartz, Shalom H. dan Wolfgang Bilsky, “*Toward A Universal Psychological Structure of Human Values*”, dalam *Journal of personality and Social Psychology*, Volume 53, No 3, 1987, 550-562. The American Psychological Association Inc.

➤ **Kepustakaan dari makalah dan penelitian:**

Musadad, 1996. “*Dinamika Tata Ruang Pesantren Pabelan*”. Penelitian Arkeologi, Fakultas Sastra, Universitas Gadjah Mada.

➤ **Kepustakaan dari undang-undang/ peraturan pemerintah**

Republik Indonesia. 2007. *Undang-Undang Nomor 26 Tahun 2007 tentang Penataan Ruang*. No. 2. Sekretariat Negara. Jakarta.

Republik Indonesia. 1987. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 9 Tahun 1987 *Tentang Penyediaan Dan Penggunaan Tanah Untuk Keperluan Tempat Pemakaman*. Jakarta.

➤ **Kepustakaan dari majalah:**

Anonim. Pesantren Pabelan: Penghargaan Bagi si Miskin, Tempo, 1 November 1980, 54-57.

Nuris, Abu dan Tim. *Lima Puluhan Tahun Pondok Pabelan*, Pabelan, 01 2015, 11.

➤ **Kepustakaan dari akses internet:**

<http://pabelan.or.id/profile/sejarah/>, diakses tanggal 23 Februari 2018 pada pukul 21:35 WIB

[https://id.wikipedia.org/wiki/Penghargaan\\_Aga\\_Khan\\_untuk\\_Arsitektur](https://id.wikipedia.org/wiki/Penghargaan_Aga_Khan_untuk_Arsitektur) diakses pada 10 Maret 2018 pukul 02:18.

<http://jogja.tribunnews.com/2013/07/17/pesantren-pabelan-saksi-sejarah-perang-diponegoro>, diakses tanggal 30 April 2019 pada pukul 21:20 WIB.

<https://jogja.tribunnews.com/amp/2017/08/08/misteri-garis-imaginergunung-merapi-keraton-hingga-laut-selatan-yang-melegenda?page=2>. diakses tanggal 30 April 2019 pada pukul 23:20 WIB.

[https://id.wikipedia.org/wiki/Pondok\\_Pesantren\\_Pabelan](https://id.wikipedia.org/wiki/Pondok_Pesantren_Pabelan) diakses tanggal 23 Februari 2018 pada pukul 21:35 WIB

<https://www.google.co.id/maps/@-7.576091,110.2608578,15z?hl=id&hl=id> diakses pada 20 Maret 2018 pukul 15:57

<https://www.google.co.id/maps/@-7.576091,110.2608578,2124m/data=!3m1!1e3?hl=id&hl=id> diakses pada 20 Maret 2018 pukul 15:57

<https://www.youtube.com/watch?v=Z2VbylGIN0Q> diakses pada  
25 November 2017 pukul 20:08

<https://kbbi.kemendikbud.go.id/entri/islami> diakses pada 23 mei  
<http://pabelan.or.id/kalpataru-penyelamat-lingkungan/>  
diakses pada 10 maret 2019 pada pukul 10:00 WIB.

➤ **Kepustakaan dari sumber lain:**

Masjid 2000 : Seri 1 : Masjid di Jawa. CD Rom.

The Aga Khan Award for Architecture. 1980. *Pondok Pesantren Pabelan*. Berkas Penilaian.