

## DAFTAR ISI

|                                  |      |
|----------------------------------|------|
| <b>HALAMAN SAMPUL</b> .....      | i    |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....  | ii   |
| <b>SURAT PERSETUJUAN</b> .....   | iii  |
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> ..... | iv   |
| <b>MOTTO</b> .....               | v    |
| <b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> ..... | vi   |
| <b>PRAKATA</b> .....             | vii  |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....          | xi   |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....       | xiv  |
| <b>INTISARI</b> .....            | xvi  |
| <b>ABSTRACT</b> .....            | xvii |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....   | 1    |
| A. Latar Belakang .....          | 1    |
| 1. Rumusan Masalah .....         | 6    |
| 2. Keaslian Penelitian .....     | 6    |
| 3. Manfaat Penelitian .....      | 7    |
| B. Tujuan Penelitian .....       | 8    |
| C. Tinjauan Pustaka .....        | 8    |
| D. Landasan Teori .....          | 12   |
| E. Tesis Penelitian .....        | 17   |
| F. Metode Penelitian .....       | 17   |
| 1. Jenis Penelitian .....        | 17   |
| 2. Bahan Penelitian .....        | 17   |
| a. Bahan Data Utama .....        | 17   |
| b. Bahan Data Pendukung .....    | 18   |
| 3. Tahap-tahap Penelitian .....  | 19   |
| a. Tahap Persiapan .....         | 19   |
| b. Tahap Pembahasan .....        | 19   |
| c. Tahap Akhir .....             | 19   |
| 4. Analisis Hasil .....          | 19   |

|   |           |
|---|-----------|
| a. Interpretasi .....   | 20        |
| b. Koherensi Intern .....   | 20        |
| c. Holistika .....  | 20        |
| d. Deskripsi .....  | 20        |
| G. Hasil Yang Dicapai .....   | 21        |
| H. Sistematika Penulisan .....  | 21        |
| <b>BAB II TOKOH GREY DALAM FILM UPGRADE KARYA LEIGH WHANNELL .....</b>  | <b>23</b> |
| A. Latar Belakang Tokoh Grey dalam Film <i>Upgrade</i> .....  | 23        |
| 1. Sinopsis .....   | 23        |
| 2. Setting .....  | 26        |
| 3. Tokoh dan Penokohan .....  | 46        |
| a. Grey Trace .....   | 46        |
| b. Asha Trace .....   | 47        |
| c. Eron Keen .....  | 47        |
| B. Unsur-unsur Persepsi, Kondisi Mental, dan Fisik Tokoh Grey yang terdapat dalam Film <i>Upgrade</i> .....   | 48        |
| 1. Grey I .....   | 48        |
| 2. Grey II .....  | 49        |
| 3. Grey III .....   | 49        |
| 4. Grey IV .....  | 50        |
| 5. Grey V .....   | 51        |
| <b>BAB III PSIKOLOGI EVOLUSIONER .....</b>  | <b>52</b> |
| A. Sejarah dan Ruang Lingkup Psikologi Evolusioner .....  | 52        |
| 1. Sejarah Psikologi Evolusioner .....  | 52        |
| 2. Ruang Lingkup Psikologi Evolusioner .....  | 55        |
| B. Prinsip-prinsip Psikologi Evolusioner .....  | 56        |
| 1. Seleksi Alamiah ( <i>Natural Selection</i> ) .....   | 56        |
| 2. Adaptasi ( <i>Adaptation</i> ) .....   | 58        |
| 3. Mekanisme Psikologis Hasil Evolusi ( <i>Evolved Psychological Mechanism</i> ) .....  | 60        |
| 4. Peran Sentral Konteks Habitat dalam Psikologi Evolusioner .....  | 61        |
| <b>BAB IV REFLEKSI KRITIS PSIKOLOGI EVOLUSIONER TERHADAP PERSEPSI, KONDISI MENTAL, DAN FISIK TOKOH GREY DALAM FILM UPGRADE KARYA LEIGH WHANNELL .....</b> | <b>64</b> |
| A. Perspektif Psikologi Evolusioner terhadap Persepsi, Kondisi Mental, dan Fisik Tokoh Grey dalam Film <i>Upgrade</i> .....                               | 64        |

|  |    |
|--|----|
| B. Peran Evolusi dalam mempengaruhi Persepsi, Kondisi Mental, dan Fisik Tokoh Grey dalam Film <i>Upgrade</i> .....       | 71 |
| C. Refleksi Kritis tentang Konsep Materialitas dan Spiritualitas Manusia pada Tokoh Grey dalam Film <i>Upgrade</i> ..... | 72 |
| <b>BAB V PENUTUP</b> .....   | 77 |
| A. Kesimpulan .....  | 77 |
| B. Saran .....   | 80 |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....  | 82 |