

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA	I
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	II
HALAMAN JUDUL	III
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	IV
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	V
MOTTO	VI
PERSEMBAHAN.....	VII
KATA PENGANTAR	VIII
DAFTAR ISI	XII
ABSTRAKSI.....	XIV
ABSTRACT	XV
DAFTAR GAMBAR.....	XVI
DAFTAR TABEL	XVII
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	5
1.4 Kajian Pustaka	6
1.5 Kerangka Pemikiran.....	10
1.5.1 Pariwisata dalam Perspektif Antropologi.....	10
1.5.2 <i>Religious Tourism: Concept, Concern and Tourist Categorization</i>	11
1.6 Lokasi Penelitian.....	16
1.7 Metode Penelitian	20
1.7.1 Pemilihan Informan.....	21
1.7.2 Teknik Pengumpulan Data	22
1.7.3 Teknik Pengolahan Data	26
BAB II DEN BACH MA DALAM BINGKAI SEJARAH DAN LEGENDA MASYARAKAT VIETNAM	29
2.1 Sejarah Awal Berdirinya Den Bach Ma.....	29

2.2 <i>Thang Long Tu Tran</i> : Empat Kuil Penjaga Thang Long	30
2.2.1 Kim Lien Temple (The Southern Guardian)	31
2.2.2 Voi Phuc Temple “The Kneeling Elephant” (The Guardian of The West).....	33
2.2.3 Quan Thanh Temple (The Northern Guardian)	36
2.3 Simbol-simbol yang Ditemukan pada Kuil Bach Ma	38
2.4 Festival Kuil Bach Ma (Lễ hội Đền Bạch Mã).....	41
2.5 Perkembangan Den Bach MA sebagai Kuil, <i>Heritage Site</i> , dan Situs Wisata Religi Populer	42
2.6 <i>Performance to Attract Tourist</i>	46
2.6.1 Xam.....	47
2.6.2 Ca Tru.....	49
2.6.3 Hat Van	51
BAB III MENELUSURI BERAGAM MOTIVASI PENGUNJUNG DEN BACH MA: DI ANTARA PELAKSANAKAN RITUAL KEAGAMAAN DAN PERJALANAN UNTUK MENCARI KEINDAHAN	58
3.1 <i>Religious Tourist Coming to Sacred Spaces</i>	59
3.1.1 Orang-Orang Necis di Tempat Doa	59
3.1.2 <i>Praying in the Cloud of Incense Smoke</i>	60
3.1.3 Untuk Menjadi Lebih Baik: Ada Asa di Balik Doa.....	78
3.2 <i>Secular Tourist Exploring Religious Site</i>	82
3.2.1 <i>Strolling Around Temple Wearing Shorts</i>	82
3.2.2 <i>Holiday in Holy Place</i>	84
3.3 <i>Motivation in Questions</i>	92
BAB IV KESIMPULAN	95
DAFTAR PUSTAKA	98