

DAFTAR PUSTAKA

- Adian, Dony Gahral, 2001, *Matinya Metafisika Barat*, Komunitas Bambu, Jakarta.
- Alisjahbana, Sutan Takdir, 1967, *Pembimbing Kefilsafat Metafisika*, cet. ketiga, Dian Rakjat, Jakarta.
- Amir, Hazim, 1991, *Nilai-nilai Etis dalam Pewayangan*, Pustaka Sinar Harapan, Jakarta.
- Anderson, Benedict R.O.G., 2000, *Mitologi dan Toleransi Orang Jawa*, Qalam, Yogyakarta.
- Angst Walter, 2013, *The Fantastic World of Indonesian Puppet Theatre*, Verlag Stadler, Germany.
- Aristotle, 2007, *Metaphysics*, eBooks@Adelaide, The University of Adelaide Library University of Adelaide, South Australia.
- Bagus, Lorens, 1991, *Metafisika*, Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- _____, 2002, *Kamus Filsafat*, Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- Bakker, Anton, 1992, *Ontologi atau Metafisika Umum*, Kanisius, Yogyakarta.
- Bakker, Anton, dan Zubair, Achmad Charris, 1990, *Metodologi Penelitian Filsafat*, Kanisius, Yogyakarta.
- Becker, Judith, 1993, *Gamelan Stories: Tantrism, Islam, and Aesthetics in Central Java*, Program for Southeast Asian Studies, Arizona State University, Arizona.
- Benamou, Marc, *Rasa in Javanese Musical Aesthetics*, University of Michigan, Michigan.
- Cathrin, Shely, 2017, “Begawi Cakak Pepadun Lampung dalam Perspektif Ontologi Anton Bakker: Relevansinya dengan Karakter Bangsa Indonesia”, Disertasi, Program Doktor Ilmu Filsafat, Fakultas Filsafat, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Cassirer, Ernst, 1944, *An Essay on Man: An Introduction to a Philosophy of Human Culture*, Yale University Press, Yale.
- Cofey, Peter, 1918, *Ontology or the Theory of Being*, Kessinger Publishing, LLC.
- Copleston, Frederick, 1968, *A History of Philosophy, Volume VI Wolff to Kant*, Burns and Oates Limited, London.
- Crane, Tim dan Farkas, Katalin, 2004, *Metaphysics, A Guide and Anthology*, Oxford University Press, New York.
- Graham, Daniel W. (ED.), 2010, *The Texts of Early Greek Philosophy: The Complete Fragments and Selected Testimonies of the Major Presocratics*, Cambridge University Press.

- Guritno, Pandam, 1988, *Wayang, Kebudayaan Indonesia, dan Pancasila*, Universitas Indonesia, Jakarta.
- Haryanto, S., 1988, *Pratiwimba Adhiluhung, Sejarah dan Perkembangan Wayang*, Djambatan, Jakarta.
- Heriyawati, Yanti, 2016, *Seni Pertunjukan dan Ritual*, Ombak, Yogyakarta.
- Honderich, Ted, Ed., 1995, *The Oxford Companion to Philosophy*, Oxford University Press, Oxford.
- Kayam, Umar, 2001, *Kelir Tanpa Batas*, Gama Media dan Pusat Studi Kebudayaan Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Kim, Jaegwon and Sosa, Ernest, Ed. 1995, *A Companion to Metaphysics*, Blackwell Publishing, Oxford.
- Koentjaraningrat, 2004, *Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan*, Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- Magnis-Suseno, Franz, 1991, *Wayang dan Panggilan Manusia*, Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- _____, 2001, *Etika Jawa, Sebuah Analisa Falsafi tentang Kebijaksanaan Hidup Jawa*, cet. ke-8, Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- Mudhofir, Ali, 2001, *Kamus Istilah Filsafat dan Ilmu*, Gadjah Mada University Press, Yogyakarta.
- Murtiyoso, Bambang; Sumanto, Suyanto, Kuwato, 2007, *Teori Pedalangan, Bunga Rampai Elemen-elemen Dasar Pakeliran*, ISI Surakarta, Surakarta.
- Murtiyoso, Bambang; Waridi; Suyanto; Kuwato; Putranto, Harijadi Tri, 2004, *Pertumbuhan dan Perkembangan Seni Pertunjukan Wayang*, Citra Etnika Surakarta, Surakarta.
- Mudjanattistomo, R.M.; Tjiptowardoyo, R. Ant. Sangkono; Radyomardowo, R.L.; Hadisumarto, M. Basirun, 2011, *Pedhalangan Ngayogyakarta, Jilid I, Edisi Revisi*, diterbitkan pertama kali oleh Yayasan Habirandha Yogyakarta dan direvisi ulang oleh Pusat Kebudayaan Koesnadi Hardjosoemantri, UGM, Yogyakarta.
- Murtiyoso, Bambang, dkk., 2007, *Teori Pedalangan*, ISI Surakarta, Surakarta.
- Prasetya, S. H., 2011, *Pathet: Ruang Bunyi dalam Karawitan Pedalangan Gaya Yogyakarta, Laporan Penelitian*, ISI Yogyakarta, Yogyakarta.
- Prawiroatmojo, S., 1981, *Bausastra Jawa-Indonesia Jilid II*, Cetakan Kedua, Gunung Agung, Jakarta.
- Prasetya, H. B., 2012, "Pathet: Ruang Bunyi dalam Karawitan Gaya Yogyakarta", *Panggung: Jurnal Ilmiah Seni & Budaya*, 22(1), halaman 67-82.
- Palgunadi, B. (2002). *Serat Kandha Karawitan Jawi*. Bandung: Penerbit ITB.

- Rusdy, S. T. (2015). *Semiotika dan Filsafat Wayang: Analisis Kritis Pergelaran Wayang*. Jakarta: Yayasan Kertagama.
- Russell, Bertrand, 2002, *Sejarah Filsafat dan Kaitannya dengan Kondisi Sosio-Politik dari Zaman Kuno Hingga Sekarang*, Pustaka Pelajar, Yogyakarta.
- Sastroamidjojo, A. Seno, 1964, *Renungan Tentang Pertundjukan Wajang Kulit*, Kinta, Jakarta.
- Siswanto, Joko, 2004, *Metafisika Sistematis*, Taman Pustaka Kristen, Yogyakarta.
- Soekatno, 1992, *Mengenal Wayang Kulit Purwa, Klasifikasi Jenis dan Sejarah*, Aneka Ilmu, Semarang.
- Soetarno, Sunardi, Sudarsono, 2007, *Estetika Pedalangan*, Kerja sama Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta dan CV. Adji, Surakarta.
- Soetarno, 2011, "Makna Pertunjukan Wayang dan Fungsinya dalam Kehidupan Masyarakat Pendukung Wayang" dalam *Dewaruci, Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni, Vol. 7 No. 2 Tahun 2011, hlm. 300-332*, ISI Surakarta, Surakarta.
- Soetrisno, Slamet; Siswanto, Joko; Purwadi; Hadiprayitno, Kasidi; Wildha N., Mikka; dan Ariani, Iva, 2009, *Filsafat Wayang*, Senawangi, Jakarta.
- Solichin, 2011, *Falsafah Wayang, Intangible Heritage of Humanity*, Senawangi, Jakarta.
- Sontag, Frederick, 1970, *Problems of Metaphysics*, Chandler Publishing Company, Scranton.
- Sumarsam, 2002, *Hayatan Gamelan, Kedalaman Lagu, Teori, dan Perspektif*, STSI Press Surakarta, Surakarta.
- Tim Filsafat Wayang, 2016, *Filsafat Wayang Sistematis*, Sena Wangi, Jakarta.
- Tim Penyusun Sena Wangi, 2008, *Ensiklopedia Wayang Indonesia Jilid 3*, Sena Wangi, Jakarta.
- Walujo, Kanti (Ed.), 2011, *Wayang Sebagai Media Komunikasi Tradisional dalam Diseminasi Informasi*, Kementerian Komunikasi Informatika RI Direktorat Jenderal Informasi dan Komunikasi Publik, Jakarta.
- Weiss, S. (2003, Spring/Summer). "Kothong Nanging Kebak", Empty Yet Full: Some Thoughts on Embodiment and Aesthetics in Javanese Performance . *Asian Music*, 34(2), 21-49.
- White, Alan. R., 1987, *Methods of Metaphysics*, Croom Helm, New York.
- Zink, Sidney, 1944, "The Good as Harmony", dalam *The Philosophical Review*, Vol. 53, No. 6 (Nov., 1944), pp. 557-574 Published by: Duke University Press on behalf of Philosophical Review Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/2181466>.