

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
PRAKATA.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
INTISARI.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan	7
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	9
1.4 Keaslian Penelitian.....	9
1.5 Tujuan Penelitian	10
1.6 Manfaat Penelitian	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	11
2.1 Tinjauan Pustaka.....	11
2.2 Landasan Teori.....	17
2.2.1 Konsep Penilaian dalam Pendidikan.....	17
2.2.2 Penilaian Hasil Belajar.....	18
2.2.3 Sistem Penilaian Perguruan Tinggi.....	20
2.2.4 Pelaksanaan Penilaian.....	26
2.2.5 Jenis Penilaian.....	29
2.2.6 Fungsi Penilaian.....	32
2.2.7 Tujuan Penilaian	33
2.2.8 Tugas Akhir	35
2.2.9 Standar Nasional Pendidikan Tinggi (SN-Dikti).....	40

2.2.10 Standar Penilaian Pembelajaran	41
BAB III METODE PENELITIAN.....	49
3.1 Desain Penelitian	49
3.2 Subjek Penelitian	50
3.3 Sumber Data.....	50
3.3.1 Data Primer	51
3.3.2 Data Sekunder	51
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	51
3.4.1 Wawancara.....	52
3.4.2 Observasi	52
3.4.3 Dokumentasi	54
3.5 Instrumen Penelitian	54
3.6 Teknik Keabsahan Data Penelitian	56
3.7 Teknik Analisis Data.....	58
3.8 Alur Pikir Penelitian	61
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	62
4.1 Deskripsi <i>Setting</i> Penelitian	62
4.2 Deskripsi Hasil Penelitian.....	65
4.2.1 Penilaian Tugas Akhir Penciptaan Karya Seni Tari	65
4.2.2 Prinsip Penilaian Tugas Akhir Penciptaan Karya Seni Tari	68
4.2.3 Prosedur dan Mekanisme Penilaian Tugas Akhir Penciptaan Karya Seni Tari	72
4.2.4 Teknik dan Instrumen Penilaian Tugas Akhir Penciptaan Karya Seni	87
4.2.5 Kebutuhan Pengembangan Penilaian Tugas Akhir Penciptaan Karya Seni Tari	91
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian	99
4.3.1 Mekanisme Penilaian Tugas Akhir Penciptaan Karya Seni Tari.....	99
4.3.2 Instrumen Penilaian Tugas Akhir Penciptaan Karya Seni Tari	102
4.3.3 Kebutuhan Pengembangan Penilaian Tugas Akhir Penciptaan	105

BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	110
5.1 Kesimpulan	110
5.2 Rekomendasi.....	111
DAFTAR PUSTAKA	112

DAFTAR TABEL

Tabel 1 1 Program Pendidikan ISI Padangpanjang.....	4
Tabel 1 2 Perbedaan Jumlah Mahasiswa Berdasarkan Peminatan	7
Tabel 1 3 Perbedaan Tugas Akhir Minat Penciptaan dan Pengkajian	8
Tabel 2 1 Prinsip Penilaian Pembelajaran.....	42
Tabel 2 2 Teknik Penilaian Pembelajaran.....	42
Tabel 3 1 Subjek Penelitian.....	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3 1 Komponen Analisis Data Model Interaktif Miles dan Huberman	60
Gambar 4 1 Formulir Penilaian Tugas Akhir Penciptaan Karya Seni Tari Mahasiswa Program Studi Seni Tari ISI Padangpanjang	67
Gambar 4 2 Standar Evaluasi Pembelajaran ISI Padangpanjang.....	80
Gambar 4 3 Standar Lulusan ISI Padangpanjang	81
Gambar 4 4 Sistem Penilaian Keberhasilan Studi.....	82
Gambar 4 5 Formulir Penilaian Tugas Akhir Penciptaan Karya Seni Tari Mahasiswa	89
Gambar 4 6 Formulir Penilaian Tugas Akhir Penciptaan Karya Tari Mahasiswa Program Studi Seni Tari ISI Padangpanjang	93
Gambar 4 7 Formulir Penilaian Proposal Karya Seni Mahasiswa Program Studi Seni Tari STSI Padangpanjang	94

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	117
Lampiran 2 Surat Keterangan	118
Lampiran 3 Pedoman Observasi	119
Lampiran 4 Pedoman Dokumentasi	120
Lampiran 5 Pedoman Wawancara 1	121
Lampiran 6 Catatan Lapangan	125
Lampiran 7 Hasil Dokumentasi	135
Lampiran 8 Pemetaan Mata Kuliah Program Studi Seni Tari Isi Padangpanjang	143
Lampiran 9 Kesesuaian Rumusan Penilaian Pembelajaran Mengacu Standar Penilaian Pembelajaran	146