

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL.....	aix
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT.....	xi
BAB 1 Pendahuluan.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Kerangka Teori	6
1. Film sebagai Media Komunikasi Massa.....	6
2. Film sebagai Tanda dan Bahasa	6
3. Teori Subjektivitas menurut Simone de Beauvoir.....	8
F. Kerangka Konsep	11
G. Metodologi Penelitian	14
Operasionalisasi	16
BAB II Film : Representasi Subjektivitas Tubuh Perempuan	19

A.	Film dan Perempuan	19
1.	Film sebagai Media Komunikasi Massa.....	19
2.	Tubuh Perempuan dalam Media Massa	22
3.	Semiotika Film Christian Metz	26
B.	Subjektivitas Tubuh Perempuan Menurut Simone de Beauvoir	29
	Bab III Film <i>Prenjak</i> (In <i>The Year of Monkey</i>).....	37
A.	Sinopsis.....	37
B.	Biografi Sutradara	39
	BAB 4 Representasi Subjektivitas Tubuh Perempuan dalam Film <i>Prenjak</i> (In <i>The Year of Monkey</i>)	43
A.	Pengantar	43
B.	Representasi Subjektivitas Tubuh Perempuan dalam Film <i>Prenjak</i>	44
C.	Analisis Semiotika Christian Metz	46
	BAB V Penutup	69
A.	Kesimpulan.....	69
B.	Saran	71
	Daftar Pustaka.....	72
	Lampiran.....	74