

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| HALAMAN PENGESAHAN | v |
| HALAMAN PERNYATAAN..... | vi |
| HALAMAN MOTTO | vii |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | viii |
| KATA PENGANTAR..... | ix |
| DAFTAR ISI..... | xii |
| PEDOMAN TRANSLITERASI | xiv |
| ABSTRAK | xix |
| ABSTRAK BAHASA INGGRIS | xx |
| ABSTRAK BAHASA ARAB | xxi |
| BAB 1 PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 5 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 5 |
| 1.4 Tinjauan Pustaka | 5 |
| 1.5 Landasan Teori..... | 9 |
| 1.6. Metode Penelitian..... | 11 |
| 1.7 Sistematika Penulisan | 13 |
| BAB II BIOGRAFI FĀRŪQ JUWAIDAH, PENYAIR PUISI “MATĀ YAFĪQU AN-NĀ`IMŪNA” DAN TRANSLITERASINYA | 15 |
| 2.1 Biografi Fārūq Juwaidah | 15 |
| 2.2 Puisi “Matā Yafīqu An-Nā`imūnā” dan transliterasinya | 17 |
| BAB III MAKNA PUISI ANALISIS SEMIOTIK PUISI “MATĀ YAFĪQU AN-NĀ`IMŪNA” DALAM ANTOLOGI QASA`IDU FĪ RIḤĀBI AL-QUDSI KARYA FĀRŪQ JUWAIDAH: ANALISIS SEMIOTIK | 24 |
| 3.1 Pembacaan Heuristik..... | 24 |
| 3.2 Pembacaan Hermeneutik..... | 30 |

BAB IV KESIMPULAN 97

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

Teks Puisi Asli

RINGKASAN DALAM BAHASA ARAB