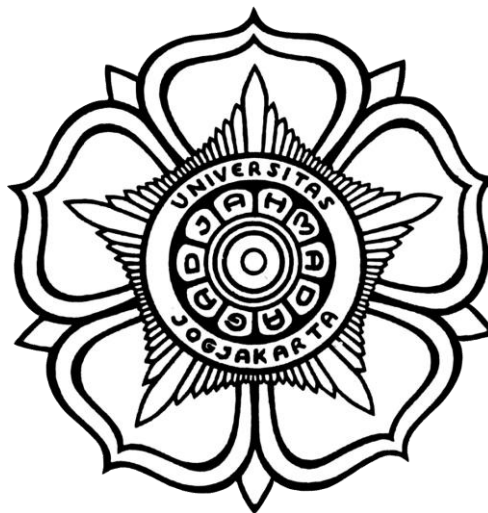


**Narasi Traumatis dalam *Dora Bruder* karya Patrick Modiano: Sebuah
Kajian *Postmemory***

SKRIPSI



Oleh:

FAUZAN HANIF

15/384073/SA/18180

DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

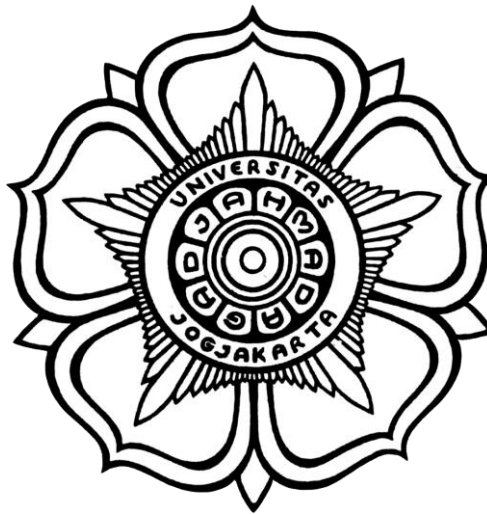
UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2019

**Narasi Traumatis dalam *Dora Bruder* karya Patrick Modiano: Sebuah
Kajian *Postmemory***

SKRIPSI



Oleh:

FAUZAN HANIF

15/384073/SA/18180

PROGRAM STUDI SASTRA PRANCIS

FAKULTAS ILMU BUDAYA

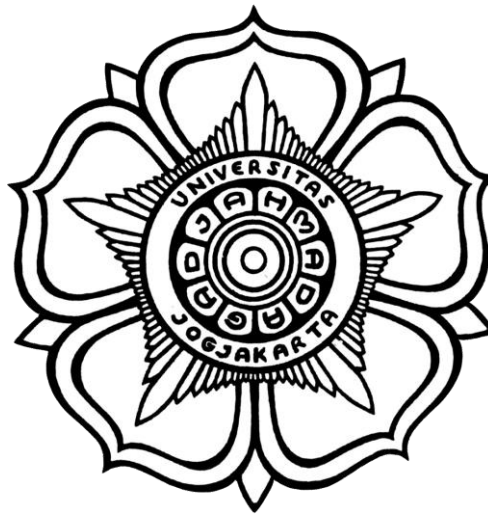
UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2019

**Traumatic Narrative in *Dora Bruder* Novel by Patrick Modiano: A
Postmemory Study**

UNDERGRADUATE THESIS



Written by:

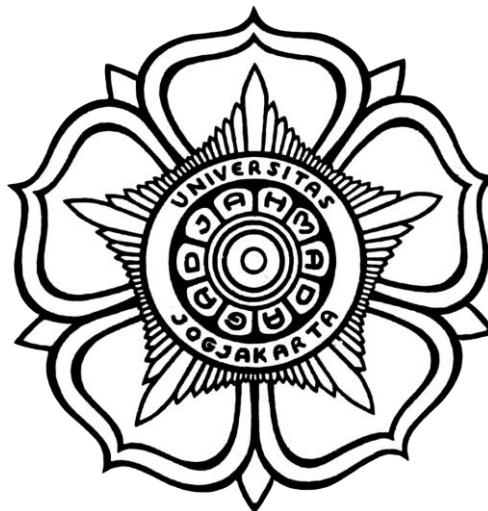
FAUZAN HANIF

15/384073/SA/18180

**FRENCH DEPARTMENT
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2019**

**Récit Traumatisant dans Le Roman de *Dora Bruder* de Patrick Modiano:
Une Étude Post-Mémoire**

MÉMOIRE



Rédigé par:

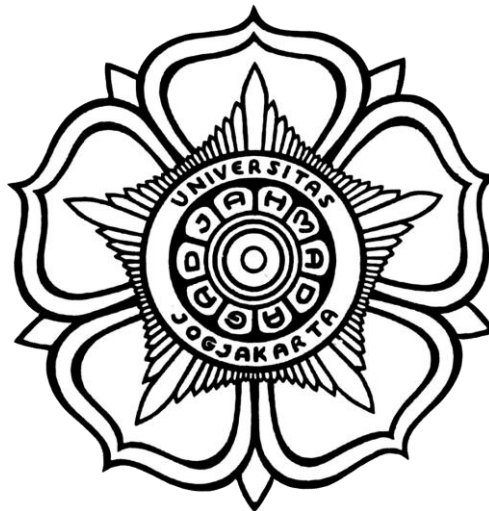
FAUZAN HANIF

15/384073/SA/18180

**DÉPARTEMENT DU FRANÇAIS
FACULTÉ DES SCIENCES CULTURELLES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2019

**Narasi Traumatis dalam *Dora Bruder* karya Patrick Modiano: Sebuah
Kajian *Postmemory***



Oleh :

Fauzan Hanif

15/384073/SA/18180

Skripsi ini diajukan kepada
Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta
sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar
Sarjana S1 dalam Ilmu Sastra
Tahun 2019