

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vi
INTISARI.....	viii
ABSTRACT.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Keaslian Penelitian.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	14
A. Hak Cipta	14
B. Pengertian Pengalihwujudan.....	40
C. Fotografi.....	45
BAB III CARA PENELITIAN	49
A. Sifat dan Jenis Penelitian	49
B. Bahan Penelitian.....	49
C. Cara dan Alat Pengumpul Data Penelitian.....	51
D. Teknik Analisis Data.....	52
E. Hambatan Penelitian dan Cara Mengatasinya.....	52
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	53
A. Pengaturan Tentang Konsep Pengalihwujudan dalam Undang-Undang Hak Cipta Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta	53
1. Pengaturan Secara Langsung	53
2. Pengaturan Secara Tidak Langsung	60

B. Analisis Hasil Konsep Pengalihwjudan Karya Miranti Minggar dan Rocka Radipa dari Hasil Fotografer Lillian Liu	67
1. Kronologi Kasus	67
2. Posisi Para Pihak	69
3. Analisis Kasus	71
BAB V PENUTUP.....	89
A. Kesimpulan	89
Daftar Pustaka	91