

INTISARI

Pantai kupang Dok II Jayapura merupakan 1 dari dua ruang terbuka publik yang terletak pada kota jayapura, yang memiliki keunikan yakni berbatasan langsung dengan area tepian air, namun pada kenyataannya karakter kawasan yang berbatasan langsung dengan area air masih belum kuat. Menanggapi hal tersebut, maka diperlukan adanya upaya penataan ulang Pantai kupang dok II jayapura, yang dapat meningkatkan karakter fisik kawasan yang mengusung konsep linieritas yang dinamis. Sebagai upaya mewujudkan kualitas ruang terbuka publik yang dapat mewadahi kegiatan masyarakat di daerah Kota Jayapura.

Dalam Penelitian ini menggunakan pendekatan rasionalistik kualitatif dengan berpikir deduktif. Pembahasan mengenai studi akan terbagi atas tiga urutan yang saling berkaitan yang pertama mencari elemen fisik pembentuk fungsi kawasan sebagai ruang pariwisata yaitu mengenai beberapa hal seperti aktivitas, atraksi, aminitas dan utilitas. Mengenai apa saja yang membentuk karakter linier pada kawasan Pantai Kupang Dok II Jayapura. Kemudian mencari bagaimana pengalaman yang didapat oleh pengunjung. Penelitian mengenai karakter Kawasan biasanya dikaji dari berbagai aspek kegiatan dan disiplin ilmu sehingga pada penelitian ini lebih dilakukan dengan pendekatan linier waterfront. sehingga akan dinilai bagaimana dinamika ruang liner pada kawasan.

Hasil penelitian menyebutkan bahwa Karakter linier-waterfront pada kawasan pantai kupang dok II Jayapura sangat dipengaruhi oleh 3 variabel penelitian yang menjadi penentu dalam membentuk linier waterfront itu sendiri. Baik kondisi fungsi kawasan sebagai *recreational waterfront*, kondisi pengalaman pengunjung saat berada pada kawasan dan juga citra kawasan tersebut. Sehingga kesimpulan mengenai bagaimana kondisi linier waterfront baiknya melihat bagaimana kondisi masing-masing variabel penentu tersebut.

Kata Kunci : Karakter Linier, Kawasan, tepi air

ABSTRACT

Kupang beach in Dok II Jayapura is one of two public open spaces located in the city of Jayapura, which has a uniqueness that is directly adjacent to the waterfront area, but in reality the character of the area directly adjacent to the water area is still not strong. Responding to this, it is necessary to reorganize efforts at Kupang beach II Jayapura, which can improve the physical character of the region that carries the concept of dynamic linearity. As an effort to realize the quality of public open space that can accommodate community activities in the city of Jayapura.

In this study uses a qualitative rationalistic approach to deductive thinking. Discussion on the study will be divided into three interrelated sequences that first look for the physical elements forming the function of the area as a tourism space, namely regarding several things such as activities, attractions, amenities and utilities. Regarding what forms the linear character in the Kupang Dok II Jayapura Beach area. Then look for how the experience gained by visitors. Research on the character of the area is usually examined from various aspects of activities and disciplines so that this

The results of the study stated that the linear-waterfront character in the Kupang dok II coastal area was strongly influenced by 3 research variables that were determinants in shaping the linear waterfront itself. Both the conditions of the area function as a recreational waterfront, the condition of the visitor's experience while in the area and also the image of the area. So the conclusion about how the linear waterfront conditions are good to see how the conditions of each of these determinant variables.

Key words: Linier character, area, waterfront.