

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Abdul Wahab. (2018). *‘Mengenal Bendera dalam Islam’*, diakses pada 29 Mei 2019 dalam <https://nu.or.id/>
- Al-Hujaili, Abdullah Bin Muhammad Bin Sa’d. (2002). *Al-‘Alamu Nabawiy as-Syarif wa Ttabiqatihi al Qadimatu wa al-Ma’ashiratu*. Madinah: Maktabat al-‘Ulum wa al-Khikam.
- Al-Muafiri, Abu Muhammad Abdul Malik bin Hisyam. (2009). *Sirah Nabawiyah Ibnu Hisyam*. Jakarta: Darul Falah.
- Al-Qurashi, Abu Al-Fida Isma’il ibn Umar ibn Kathir. (tt). *Al-Bidayah wa Al-Nihayah* Vol. 4. Beirut: Maktabah Al-Ma’arif.
- Althusser, Luis. (1984). *Ideology and Ideological State Apparatuses*. London: Verso
- Ambardi, Kuskridho. (2015). *‘Truth in the Making’*, diakses pada 8 Mei 2019 dari <http://digi-journalism.or.id/truth-in-the-making/>
- Anggoro, Sapto. (2012). *Detikcom Legenda Media Online*. Yogyakarta: Moco Media
- An-Nabhani, Taqiyuddin. (2001). *Nizamul al-Islam*. Tanpa Kota: Hizbut Tahrir.
- _____. (2011). *Keperibadian Islam* (Asy-Syakhshiyah al-Islamiyah). Jakarta: HTI Press.
- Armstrong, Karen. (2004). *Islam A Short History: Sepintas Sejarah Islam*. Surabaya: Ikon Litera.
- Arnold, Thomas. (1928). *‘Symbolism and Islam’* dalam Jurnal The Burlington Magazine for Connoisseurs Vol 53 No. 307.
- Awwas, Ifran. (2007). *Jejak Jihad SM*. Kartosuwiryo. Yogyakarta: Uswah.
- Burton, Graeme. (2008). *Yang Tersembunyi di Balik Media*. Yogyakarta: Jalasutera.
- Chun, Wendy Hul Kyong & Thomas Keenan. 2006. *New Media, Old Media: A History adn Theory Reader*. New York: Routledge.
- Crampton, William. (1989). *Flag*. London: A Dorling Kindersley.
- Croteau, David R, Hoynes, William D., dan Milan (2012). *Media/Society: Industries, Images, and Audiences*. London: Sage Publications

- Deuze, Mark. (2001). *“Online Journalism: Modelling the First Generation of News Media on the World Wide Web”* dalam <http://firstmonday.org>.
- _____. (2005). *‘What is Journalism? Profesional Identity and Ideology of Journalist Reconsidered’* dalam *Juornalism*, London, Thousand Oaks, CA, dan New Delhi. Vol 6 (4).
- De Vresse, H. Claes. (2005). *“New Framing: Theory and Typology”* dalam *Jurnal Design and Document Design*.
- Dijk, Teun A. Van. (1991). *Racism and the Press*. London dan New York: Routledge.
- Eatwel, Roger & Anthony Wright. (2004). *Ideologi Politik Kontemporer*. Yogyakarta: Jendela.
- Eriyanto. (2002). *Analisis Framing, Konstruksi, Ideologi, dan Politik*. Yogyakarta: LKiS.
- Elgenius, Gabriella. (2005). *“Expressions of Nationhood: National Symbol and Ceremonies in Contemporary Europe”*, *Desertasi*. The London School of Economics and Political Science, University of London
- Entman, Robert M. (1993). *‘Framing: Toward Clarifi Cation Of A Fractured Paradigm.’* *Journal Of Communication*, Vol. 43, No.4.
- Fanani, Fajriannoor. (2011). *‘Analisis Kebijakan Redaksional Harian Republika pada Pemberitaan Religio-Politik Masa Kampanye Presiden Tahun 2009’*, dalam *The Messenger* Vol III No 1.
- Fiske, Jhon. (2002). *Introduction to Communication Studies*. London: Routledge.
- Foss, Stephen Littlejohn & Karen. (2008). *Theories of Human Communication*. California: Thomson Wadsworth.
- Goffman, Erwing. (1974). *Frame Analysis: An Essay on the Organization of Experience*. Harper Colophon Books, New York.
- Hamad, Ibnu. (2004). *Konstruksi Realitas Politik dalam Media Massa, Sebuah Studi Critical Dicourse Analisis Terhadap Berita-Berita Politik*. Jakarta: Granit.
- Hill, David T. (1995). *The Press in the New Order Indonesia*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- _____. (2011). *Pers di Masa Orde Baru*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

- Hitti, Philip K. (2010). *History of the Arab*. Jakarta: PT. Serambi Ilmu.
- Hizbut Tahrir. (2005). *Alhizah ad-Daulah al-Khilafah*. Lebanon: Darul Umah.
- Juditha, Christiany. (2013). 'Akurasi Berita dalam Jurnalisme Online (Kasus Dugaan Korupsi Mahkamah Konstitusi di Portal Berita Detiknews)' dalam Jurnal Pekommas, 16 (3).
- Junaidi, Romika. (2014). 'Terorisme Di Media Baru Indonesia (Analisis Framing Pemberitaan Terorisme Di Portal Berita Republika Dan Kompas.Com Tahun 2005-2013)', Tesis. Yogyakarta: Ilmu Politik dan Komunikasi UGM.
- Kasman, S. (2010). *Pers dan Pencitraan Umat Islam di Indonesia: Analisis Isi Pemberitaan Harian Kompas dan Republika*. Jakarta: Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI.
- Katsir, Ibnu. (tanpa tahun). *Terjemah Singkat Tafsir Ibnu Katsir*. Surabaya: Bina Ilmu.
- Khalid, Khalid Muh. (2006). *Karakteristik Perihadup Enam Puluh Sahabat Rasulullah*. Bandung: Diponegoro.
- Mauliansyah, Fiandy. (2016). *Mirror On The Wall; Refleksivitas Keberpihakan Media Dalam Pemilihan Presiden Tahun 2014*, dalam Jurnal Source, Vol. 2 No. 3.
- McQuail, Denis. (2010). *McQuail's Mass Communication Theory, 6th Edition*. California: Sage Publication.
- Mergianto, J. Heru & Asep Syaefullah. (2014). *Media Online: Pembaca, Laba, dan Etika: Problematika Praktik Jurnalisme Online di Indonesia*. Jakarta: AJI Indonesia,
- Merril, John C. (1977). *Existential Journalism*. New York: Hesting House.
- Ngangi, Charles R. (2011). *Konstruksi Sosial Dalam Realitas Sosial*. dalam Journal Agri-Sosioekonomi, Vol. 7 No. 2.
- Pavlik, J.V. (2000). 'The Impact of Technology on Journalism' dalam Journalism Studies, Vol. 1 (2).
- _____. (2001). *Journalism and New Media*. New York: Columbia University Press.
- Piliang, Yasraf Amir. (2004). *Postrealitas: Ralitas Kebudayaan dalam Era Posmetafisika*. Yogyakarta: Jalasutra

- Podeh, Elie. (2011). "The Symbolism of the Arab Flag in Modern Arab State: Between Commonality and Uniqueness" dalam *Nations and Nationalism*. Hebrew University of Jerusalem.
- Prajarto, Nunung. (1993). *Media Berita dalam Sebuah Konflik*. Yogyakarta: FISIPOL UGM
- Quinn, Stephen. 2005. *Convergent Journalism*. Oxford: Focal Press.
- Rakhmat, Jalaluddin. (1999). *Psikologi Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Reese, Stephen, D. (2008). *Framing Public Life: Perspectives on Media and Our Understanding of the Social World*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.
- Romli, Asep Syamsul M. 2012. *Jurnalistik Online: Panduan Praktis Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Ross, Jeff Rey Ian. (2007). 'Deconstructing The Terrorism News Media Relationship.' *Journal Crime, Media, Culture*, Vol. 3 No. 2.
- Siregar, Ashadi. (1998). *Bagaimana Meliput dan Menulis Berita Untuk Media Massa*. Yogyakarta: Penyunting Rondang Pasaribu, Kanisius.
- Sobur, Alex. (2004). *Analisis Teks Media*. Bandung: PT. Remaja Rosdayakarya.
- _____. (2015). *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Subiakto, Ari (2010). *Perang Chechnya*. Yogyakarta: Interprebook, 2010.
- Sudibyo, Agus. (1999). *Citra Bung Karno: Analisis Berita Pers Orde Baru*. Yogyakarta: Bigraf.
- _____. (2001). *Politik Media dan Pertarungan Wacana*. Yogyakarta: LkiS
- Sukama. (1981). *Ideologi: Suatu Studi Ilmu Politik*. Bandung: Penerbit Alumni.
- Sukarno, Adam W. (2011). 'Dilema Peliputan Terorisme Dan Pergeseran Pola Framing Berita Terorisme Di Media Massa.' *Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik* Vol. 14. No. 3.
- Sunarto. (2000). *Analisis Wacana Ideologi Gender Media Anak-Anak*. Semarang: Mimbar.
- Stanley. (2006). 'The Media as a Control and as a Spur for Acts of Violence. In C. A. Coppel (ed). dalam *Violent Conflict in Indonesia: Analysis, Representation, Resolution*. London and New York: Routledge.

- Steele, Janet. (2018). *Jurnalisme Kosmopolitan di Negara-Negara Muslim Asia Tenggara*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- Turnbul, Stephen. (tanpa tahun). *The Ottoman Empire 1326-1699*. New York dan London: Routledge.
- Utomo, Anif Punto. (2010). *Republika: 17 Tahun Melintas Zaman*. Jakarta: Harian Umum Republika.
- Ward, Mike. (2002). *Online Journalism*. English: Focal Press.
- Yusuf, Iwan Awaluddin. (2010). 'Dalam Kecamuk Konflik Bagaimana Seharusnya Media Berpihak' diakses pada 15 Mei 2019 dari <https://bincangmedia.wordpress.com/2010/08/23/dalam-kecamuk-konflik-bagaimana-seharusnya-media-berpihak/>
- Zallum, Abdul Qadim. (2002). *Sistem Pemerintahan Islam*. Bangil: Al-Izzah.
- Zen, Amartya. (2016). *Kekerasan dan Identitas*. Jakarta: Marjin Kiri.