

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>B. Rumusan Masalah .....</b>	<b>6</b>
<b>C. Tujuan Penelitian .....</b>	<b>6</b>
<b>D. Literature Review .....</b>	<b>7</b>
<b>E. Kerangka Teoritik .....</b>	<b>11</b>
<b>1. Pembentukan Ruang Negara.....</b>	<b>12</b>
<b>2. Representasi Ruang: Teritorialisasi dan <i>Counter Space</i> .....</b>	<b>17</b>
<b>F. METODE PENELITIAN .....</b>	<b>19</b>
<b>1. Metode dan Jenis Penelitian .....</b>	<b>19</b>
<b>2. Lokasi Penelitian.....</b>	<b>21</b>
<b>3. Metode Pengumpulan Data dan Jenis Data.....</b>	<b>21</b>
<b>4. Pengolahan Data .....</b>	<b>23</b>
<b>G. Alur Penyajian Penelitian .....</b>	<b>25</b>
<b>BAB II .....</b>	<b>27</b>
<b>Pasir Keningar: Memahami Dinamika Pertambangan Pasir di Kabupaten Magelang .....</b>	<b>27</b>
<b>A. Pengantar.....</b>	<b>27</b>
<b>B. Hidup di Daerah Tambang Pasir.....</b>	<b>27</b>
<b>C. Sentralisasi ke Desentralisasi: Dominasi negara dan geliat pemberian izin eksploitasi .....</b>	<b>29</b>
<b>1. Ketidaksinkronan pengaturan pertambangan .....</b>	<b>30</b>
<b>2. Menguatnya praktik proseduralisme dan teknokratisme .....</b>	<b>31</b>
<b>3. Pertamben bubar akibat Undang-Undang 23 Tahun 2014.....</b>	<b>32</b>

<b>D. Desain dan Plan Wilayah pertambangan pasir di Kabupaten Magelang .....</b>	<b>34</b>
1. Pemanfaatan ruang berdasarkan RTRW .....	34
2. Peta dan Tata Ruang sebagai proyek akumulasi kapital.....	37
<b>E. Representasi ruang atas wilayah pertambangan di Kabupaten Magelang .....</b>	<b>38</b>
1. Badan kordinasi penataan ruang .....	40
2. Dominasi pengetahuan dan marginilisasi sumber daya .....	41
<b>F. Pasir Keningar: Berkah atau Bencana?.....</b>	<b>43</b>
<b>G. Penutup.....</b>	<b>50</b>
<b>BAB III.....</b>	<b>52</b>
<b>Akumulasi Kapital dan Kontestasi antar Aktor dalam Perebutan Sumber Daya Pasir .....</b>	<b>52</b>
<b>A. Pengantar.....</b>	<b>52</b>
<b>B. Mobilisasi <i>claim</i> kepemilikan sumber daya pasir oleh negara ..</b>	<b>52</b>
1. Menerbitkan Perda dan Perbup sebagai upaya mengontrol sumber daya .....	53
2. Masa peralihan dan skema peruntukan wilayah.....	56
3. Satu peta: nasionalisasi wilayah pertambangan .....	59
<b>C. Praktik akumulasi kapital oleh investor tambang pasir .....</b>	<b>62</b>
1. Goro: penambang pasir merapi bersatu .....	62
2. Erupsi Merapi: keuntungan untuk pengusaha tambang pasir ....	64
3. Menjalin kerjasama dengan Pemerintah Desa .....	65
<b>D. Penambang tradisional dan strategi mengamankan sumber daya .....</b>	<b>68</b>
1. Membentuk organisasi pertambangan tradisional.....	68
2. Menjaga akses: resistensi terbuka .....	69
3. Ekspansi kapital: usaha memperoleh ijin eksploitasi .....	71
<b>E. Penutup.....</b>	<b>74</b>
<b>BAB IV .....</b>	<b>76</b>
<b>Dampak Ganda Pertambangan Pasir: Kesejahteraan Semu dan Degradasi Lingkungan .....</b>	<b>76</b>
<b>A. Pengantar.....</b>	<b>76</b>
<b>B. Pasir Keningar: sumber mata pencaharian baru .....</b>	<b>77</b>
1. Bekerja sebagai buruh tambang .....	77
2. Menyewakan lahan kepada penambang .....	78
3. Mendirikan warung tetangga dan usaha cucian mobil .....	80
<b>C. Degradasi Lingkungan dan Implikasi Sosial.....</b>	<b>82</b>

1. Degradasi Lingkungan.....	82
2. Perubahan perilaku dan implikasi sosial.....	87
<b>D. Penutup.....</b>	<b>88</b>
<b>BAB V.....</b>	<b>90</b>
<b><i>Counter</i> atas Komodifikasi Ruang oleh Negara.....</b>	<b>90</b>
<b>A. Pengantar.....</b>	<b>90</b>
<b>B. Munculnya Gerakan Perlawanan oleh Masyarakat Berbasis Komunitas Lokal.....</b>	<b>91</b>
<b>C. Pementasan budaya sebagai dimensi advokasi sekaligus kritik terhadap negara.....</b>	<b>94</b>
<b>D. Menggandeng Lembaga Swadaya Masyarakat (LSM) sebagai strategi perlawanan.....</b>	<b>98</b>
1. Resistensi terbuka melalui simbol.....	99
2. Menggandeng LSM.....	100
3. Menentang Kebijakan dengan Kebijakan.....	103
4. Merebut negara: upaya merebut kendali atas kebijakan.....	104
<b>E. Penutup.....</b>	<b>106</b>
<b>BAB VI.....</b>	<b>107</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>107</b>
<b>A. Temuan Empiris.....</b>	<b>107</b>
1. Desain dan <i>Plan</i> wilayah pertambangan pasir.....	107
2. Akumulasi kapital dan politik pertarungan sumber daya.....	109
3. <i>Counter</i> atas komodifikasi ruang.....	109
<b>B. Refleksi Teoritis.....</b>	<b>111</b>
<b>C. Rekomendasi Praktis dan Agenda Penelitian Selanjutnya.....</b>	<b>114</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>117</b>

## DAFTAR TABEL

1. Tabel 2.1 Pendapatan Pemerintah Kabupaten Magelang dari retribusi pajak pertambangan pasir .....	33
2. Tabel 2.2 Data pemilik SIPD Kabupaten Magelang tahun 2017 .....	46
3. Tabel 2.3 Daftar izin usaha pertambangan (IUP) eksplorasi Provinsi Jawa Tengah.....	50
4. Tabel 3.1 Skema kebijakan pertambangan Kabupaten Magelang .....	53
5. Tabel 3.2 Aktor yang terlibat dalam penyusunan kebijakan pertmbangan pasir .....	54
6. Tabel 3.3 Rekap izin usaha pertambangan Kabupaten Magelang 2017-2018 .....	57
7. Tabel 3.4 Daftar tanah yang tidak dilakukan reklamasi .....	67
8. Tabel 4.1 Data lahan yang disewakan .....	80
9. Tabel 4.2 Kawasan Lindung Kabupaten Magelang .....	84

## DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 2.1 Peta rencana pelayanan dan tata ruang Kabupaten Magelang .....	36
2. Gambar 2.2 Areal pertambangan pasir Desa Keningar .....	46
3. Gambar 2.3 Alat pemecah batu .....	48
4. Gambar 3.1 Skema penerbitan izin eksploitasi pertambangan .....	57
5. Gambar 3.2 Peta kawasan pertambangan Provinsi Jawa Tengah .....	58
6. Gambar 3.3 Peta wilayah pertambangan Jawa Bali .....	60
7. Gambar 4.1 Aktivitas pertambangan pasir Desa Keningar .....	85
8. Gambar 4.2 Buku kenang keningar .....	86
9. Gambar 5.1 Galian akibat pertambangan pasir di Desa Keningar .....	92
10. Gambar 5.2 RTRW Kabupaten Magelang tahun 2001-2010.....	93
11. Gambar 5.3 Pementasan acara adat sebagai bentuk perlawanan .....	95
12. Gambar 5.4 Perlawanan melalui simbol.....	99