



DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	i
LEMBAR PENGAJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiii
I. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Tujuan	2
1.3. Manfaat	2
II. TINJAUAN PUSTAKA	3
2.1. Produksi Ikan Pari	3
2.2. Ikan Pari.....	3
2.3. Kulit Ikan Pari	6
2.4. Produk Kulit Pari Komersial	11
2.5. Nilai Tambah	14
2.6. Atribut Produk	14
2.7. Aspek Pasar	15
2.8. Analisis Preferensi Konsumen.....	17
2.8.1. Perilaku konsumen	17
2.8.2. Keterlibatan konsumen	17
2.8.3. Persepsi konsumen	18
2.8.4. Daya beli dan permintaan konsumen	18
2.8.5. Kepuasan konsumen	19
III. METODE PENELITIAN	20
3.1. Waktu dan Tempat Penelitian	20
3.2. Alat dan Bahan	20
3.3. Tata Laksana Penelitian	20
3.3.1 Pengolahan kulit pari tersamak menjadi produk dompet dengan tambahan perlakuan pemolesan	20
3.3.1.1. Preparasi bahan baku kulit pari tersamak	21
3.3.1.2. Desain ekterior dan interior	22
3.3.1.3. <i>Finishing</i> produk	23
3.3.2. Analisis nilai tambah	23



3.3.3. Analisis preferensi konsumen.....	23
3.3.4. Analisis data	26
IV. HASIL DAN PEMBAHASAN	28
4.1. Spesifikasi Dompot Kulit Komersial	28
4.2. Analisis Nilai Tambah	29
4.3. Analisis Preferensi Konsumen	31
4.3.1. Identitas responden	31
4.3.2. Preferensi konsumen	31
4.3.2.1. Model	32
4.3.2.2. Harga	34
4.3.2.3. Interior	36
4.3.2.4. Jenis dompot kulit yang digunakan panelis.....	38
4.3.2.5. Warna	38
4.3.2.6. Kriteria yang dipilih panelis dalam membeli produk dompot.....	41
4.3.2.7. Keinginan beli	41
4.4 Pembahasan Umum	43
BAB V. Kesimpulan	47
5.1. Kesimpulan	47
5.2. Saran	47
DAFTAR PUSTAKA	48
LAMPIRAN	52



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Produksi penangkapan ikan pari	3
Tabel 2.2. Harga kulit ikan pari tersamak	9
Tabel 2.3. Syarat mutu kulit ikan pari tersamak	11
Tabel 2.4. Beragam harga produk kreatif kulit pari	13
Tabel 3.1. Alat dan bahan	20
Tabel 3.2. Skala penilaian model dompet kulit pari dan kulit sapi	25
Tabel 3.3. Skala penilaian harga dompet kulit pari dan kulit sapi	25
Tabel 3.4. Skala penilaian interior dompet kulit pari dan kulit sapi	26
Tabel 3.5. Skala penilaian warna dompet kulit pari dan kulit sapi	26
Tabel 4.1. Nilai tambah produk kulit pari komersial	30
Tabel 4.2. Data identitas responden	31
Tabel 4.3. Penilaian model dompet kulit pari dan kulit sapi	33
Tabel 4.4. Penilaian harga dompet kulit pari dan kulit sapi	35
Tabel 4.5. Penilaian interior dompet kulit pari dan kulit sapi	37
Tabel 4.6. Jenis dompet kulit yang digunakan panelis saat ini	38
Tabel 4.7. Penilaian warna dompet kulit pari dan kulit sapi	40
Tabel 4.8. Kriteria yang dipilih panelis dalam membeli dompet kulit	41
Tabel 4.9. Penilaian keinginan beli dompet kulit pari dan kulit sapi	43
Tabel 4.10. Penilaian panelis terhadap atribut-atribut dompet kulit pari dan kulit sapi	46



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Ikan pari batu halus (<i>Dasyatis zugei</i>).....	4
Gambar 2.2. Ikan pari duri (<i>Dasyatis sp.</i>).....	4
Gambar 2.3. Ikan pari mondol (<i>Himantura sp.</i>)	5
Gambar 2.4. Ikan pari cingir (<i>Himantura bleekeri</i>).....	5
Gambar 2-5a. Kulit pari tersamak jenis batu halus	9
Gambar 2-5b. Kulit pari tersamak jenis duri	10
Gambar 2-5c. Kulit pari tersamak jenis mondol	10
Gambar 2-5d. Kulit pari tersamak jenis cingir	10
Gambar 2.6. Produk-produk kreatif kulit ikan pari	12
Gambar 2.7. Produk-produk kulit sapi	13
Gambar 4.1. Dompot kulit pari dan kulit sapi yang diujikan	29
Gambar 4.2. Kulit pari tersamak ukuran 10 inch	29



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Model dompet di UMK DIY dan model dompet penelitian terdahulu	53
Lampiran 2. Rujukan desain model dompet dari internet	54
Lampiran 3. Proses pengolahan kulit pari tersamak menjadi produk dompet dengan perlakuan pemolesan.....	55
Lampiran 4. Macam-macam produk dompet kulit pari dan kulit sapi yang diujikan	60
Lampiran 5. Kuesioner preferensi konsumen	64
Lampiran 6. Uji validitas dan uji realibilitas kuesioner	67
Lampiran 7. Penentuan jumlah panelis	68
Lampiran 8. Persentase panelis yang memiliki produk kulit pari dan sapi	69