

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPEL DALAM BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN SAMPEL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR ISTILAH	xiv
DAFTAR TANDA BACA DAN ARTI LAMBANG	xv
INTISARI	xvi
ABSTRACT.....	xvii
PATHISARI.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Rumusan Masalah.....	2
I.3 Tujuan Penelitian	3
I.4 Manfaat Penelitian	3
I.5 Tinjauan Pustaka.....	4
I.6 Landasan Teori	6
I.6.1 Morfologi.....	6
I.6.2 Semantik	9
I.7 Metode Penelitian	11
I.7.1 Metode Pengumpulan Data	11
I.7.2 Metode Analisis Data	12
I.7.3 Metode Penyajian Data	14
I.8 Sistematika Penulisan	14
BAB II TARI GUGADI DI DESA BEJI KECAMATAN NGAWEN KABUPATEN GUNUNG KIDUL.....	15
II.1 Pengantar	15
II.2 Deskripsi Wilayah Desa Beji	15
II.3 Tari Gugadi	17
II.2.1 Pengertian Tari Gugadi	17
II.2.2 Sejarah Tari Gugadi	18
II.2.3 Alat Musik yang Digunakan	19
II.2.4 Tembang yang Digunakan	20
II.4 Nama-nama Ragam Gerak Tari Gugadi	23

BAB III ANALISIS MORFOLOGI NAMA-NAMA RAGAM GERAK TARI GUGADI.....	25
III.1 Pengantar.....	25
III.2 Bentuk Monomorfemis	25
III.3 Bentuk Polimorfemis	29
III.3.1 Afiksasi.....	29
III.3.1.1 Prefiks.....	30
III.3.1.2 Sufiks	36
III.3.1.3 Konfiks	37
III.3.2 Reduplikasi	39
III.3.2.1 Reduplikasi Penuh (<i>Dwilingga</i>)	39
III.3.2.2 Reduplikasi Berimbuhan	40
III.3.3 Kata Majemuk	42
BAB IV ANALISIS SEMANTIK NAMA-NAMA RAGAM GERAK TARI GUGADI.....	54
IV.1 Pengantar	54
IV.2 Makna Leksikal dan Referan Nama-nama Ragam Gerak Tari Gugadi	54
IV.3 Makna Leksikal dan Referan Sub-bagian Nama-nama Ragam Gerak Tari Gugadi	71
BAB V PENUTUP	77
V.1 Kesimpulan	77
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN.....	81
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....	86