

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Pustaka:

- Dewi, Gardenia Kartika. 2013. "Nama-nama Ragam Gerak Tari *Lawet* di Kecamatan Kebumen Kabupaten Kebumen: Analisis Morfo-Semantis". Skripsi Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Djajasudarma, Fatimah. 1999. *Semantik 2 Pemahaman Ilmu Makna*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Dutaningtyas, Venantia. 2016. "Pengembangan Buku Ensiklopedi Alat Musik Tradisional Pulau Jawa". Skripsi Universitas Sanata Dharma. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Endrayanti, Ella Rizky. 2015. "Nama-nama Ragam Gerak Tari Topeng Bapang di Kecamatan Pakisaji Kabupaten Malang: Analisis Morfo-Semantis". Skripsi Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Luthfia, Agusniar Rizka. 2013. Menilik Urgensi Desa di Era Otonomi Daerah. *Jurnal of Rural and Development* 2(4): 135-143.
- Papenhuyzen, Clara Brakel. 1991. *Seni Tari Jawa Tradisi Surakarta dan Peristilahannya*. Jakarta: ILDEP-RUL.
- Pateda, Mansoer. 2001. *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Poedjosoedarmo, Soepomo dkk. 1979. *Morfologi Bahasa Jawa*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Groningen Batavia: J.B. Wolters Uitgevers Maatschappij.
- Prawiroatmodjo, S. 1995. *Bausastra Jawa-Indonesia*. Jakarta: PT Toko Gunung Agung.
- Purwanta, Arif. 2005. "Katurangganing Jaran: Analisis Morfo-Sematis". Skripsi. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Ramlan, M. 1978. *Morfologi*. Yogyakarta: UB Karyono
- Sastrowiryo, W. 1980. *Sekar Macapat*. Yogyakarta: Bimbingan Kesenian Majelis Lubur Persatuan Taman Siswa.
- Setyowati, Ari. 2010. "Nama-nama Sesaji dalam Upacara Suran Mbah Demang di Modinan Banyuraden Gamping Sleman: Analisis Morfo-Semiotis". Skripsi Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

- Soedarsono. 1972. *Djawa dan Bali Dua Pusat Perkembangan Drama Tari Tradisional di Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sudaryanto. 1992. *Tata Bahasa Baku Bahasa Jawa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- , 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Supriyanto. 2012. Tari Klana Alus Sri Suwela Gaya Yogyakarta Perspektif Joged Mataram. *Jurnal Seni Tari* 3(1): 1-16.
- Verhaar, J.W.M. 2010. *Asas-asas Linguistik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Widhyatama, Sila. 2012. Pola Imbal Gamelan Bali dalam Kelompok Musik Perkusi Cooperland di Kota Semarang. *Jurnal Seni Musik* 1(1): 59-67.

Sumber Internet:

- _____. "Kamus Besar Bahasa Indonesia", <http://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Makna>. Diakses pada 22 Maret 2019. Pukul. 17.50 WIB.
- _____. "Peta Yogyakarta", <http://www.peta-hd.com/2019/09/peta-yogyakarta.html>. Diakses pada 27 Oktober 2019. Pukul.16.37 WIB.
- Purnamasari, Ita "Penciptaan Tari Gugadi dalam Tradisi *Sadranan* di Dusun Duren Desa Beji Kecamatan Ngawen Kabupaten Gunung Kidul", <http://www.eprints.uny.ac.id/23620/>. Diakses pada 07 Maret 2018. Pukul. 15.00 WIB.
- Risang, Ita. "Tari Gugadi", <https://www.youtube.com/watch?v=5GEgg9LUTTk>. Diakses pada 18 Mei 2018. Pukul. 18.32 WIB.

Wawancara

- Wawancara Bandi*, Gunung Kidul, Yogyakarta, 11 Maret 2018, Pukul. 09.15-11.15 WIB
- Wawancara Ita Purnamasari*, Bantul, Yogyakarta, 9 Februari 2019, Pukul. 15.30-17.00 WIB, dan 13 Februari 2019, Pukul 11.00-14.00 WIB.