

**Pemaknaan Wacana Politik Agraria dalam Musik Protes
(Studi Fenomenologi Pendengar terhadap Wacana Perebutan
Tanah dalam Karya Musik Anggota ‘Kolektif Saksi Nada’)**

Tesis



Disusun oleh:

Soni Triantoro

16/404132/PSP/05805

Jurusan Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Gadjah Mada

2019