

DAFTAR PUSTAKA

- Ajitama, M. Wisnu. 2016. *Bahasa Rupa pada Relief Simpang Lima Gumul Kediri*. Skripsi Sarjana. UNY.
- Aubert, Maxime, Sue O'Connor, Malcolm McCulloch, Graham Mortimer, Alan Watchman, Marc Richer-LaFleche. 2006. *Uranium-series Dating Rock Art in East Timor*. Journal of Archaeological Science Vol 34 pp: 991-996.
- Aubert, Maxime, A. Brumm, M. Ramli, T. Sutikna, E. W. Saptomo, B. Hakim, M. J. Morwood, G. D. Van Den Bergh, L. Kinsley, A. Dosseto. 2014. *Pleistocene Cave Art from Sulawesi, Indonesia*. Nature Vol. 514 pp: 223-227.
- Aubert, Maxime, P. Setiawan, H. E. A. Brand. 2018. *Palaeolithic Cave Art in Borneo*. Nature Vol. 564 pp: 254-257.
- Berger, Arthur Asa. 2010. *Pengantar Semiotika*. Penerbit Tiara Wacana. Yogyakarta.
- Carro, Sofia C. Samper, Sue O'Connor, Julien Louys, Stuart Hawkins, Mahirta Mahirta. 2016. *Human Maritime Subsistence Strategies in the Lesser Sunda Islands during the Terminal Pleistocene-early Holocene: New Evidence from Alor, Indonesia*. Quaternary International Vol. 416 pp: 64-79.
- Humrotin. 2015. *Kajian Bahasa Rupa Kartun Komik Benny Rachmadi dalam Buku PR buat Presiden*. Skripsi Sarjana. ISI Yogyakarta.
- Nurani, Indah Asikin. 1999. *Analisis Struktural dan Makna Lukisan Dinding Gua di Sulawesi Selatan*. Berkala Arkeologi Vol. 29 No.1 pp: 53-65.
- Oktaviana, Adhi Agus dan Pindi Setiawan. 2015. *Pola Gambar Cadas di Situs Gua Harimau, Sumatera Selatan*. Research Gate.
- O'Connor, Sue, Mahirta, Julien Louys, Sofia Samper Carro, Shimona Kealy, Stuart Hawkins. 2014. *Research Project: The Archaeology of Island Use in The Wallacean Archipelago*. Australian National University.
- O'Connor, Sue, Shimona Keally, Julien Louys. 2015. *First Record of Painted Rock Art in Kupang, Indonesia and The Origins and Distribution of The Austronesian Painting Traditions*. Rock Art Research Vol. 32 No. 2 pp: 193-201.
- O'Connor, Sue, Mahirta, Daud T., Marlon R., Muhammad H., Shimona Keally, Stuart Hawkins, Alifah. 2017a. *Ideology, Ritual Performance and Its Manifestations in the Rock Art of Timor-Leste and Kisar Island*.

Island Southeast Asia. Cambridge Archaeological Journal Vol. 28 pp: 225-241.

O'Connor, Sue, Shimona Kealy, Julien Louys, Sally Brockwell. 2017b. *New Engraving Finds in Alor Island, Indonesia Extend Known Distribution of Engraving in Oceania*. Archaeological Research in Asia Vol. 15 pp: 116-128.

O'Connor, Sue, Julien Louys, Shimona Kealy, Hendri A. F. Kaharudin. 2018. *Unusual Painted Anthropomorph in Lembata Island Extends Our Understanding of Rock Art Diversity In Indonesia*. Rock Art Research Vol. 3 No. 1 pp: 79-84.

Permana, R. Cecep Eka. 2014. *Gambar Tangan Gua-Gua Prasejarah Maros-Pangkep, Sulawesi Selatan*. Wedatama Widya Sastra. Jakarta.

Permana, R. Cecep Eka. 2015. *Lukisan Dinding Gua (Rock Art): Keterancaman dan Upaya Konservasinya*. Jurnal Konservasi Budaya Borobudur Vol. 9 No. 2 pp: 43-51.

Pradoko, A. M. Susilo. 2017. *Paradigma Metode Penelitian Kualitatif Keilmuan Seni, Humaniora dan Budaya*. UNY Press.

Restiyadi, Andri. 2006. Analisis Sintaktik, Semantik dan Kreatifitas Seniman Jawa dalam Pembingkai Tanda Visual-Naratif pada Relief Cerita Krsna di Candi Prambanan. Skripsi Sarjana. UGM.

Suardana, W. 2006. *Metode Pembelajaran Penelitian dan Penilaian Seni Rupa dari Aspek Cara Wimba*. Jurnal Ilmiah Seni Rupa, ISI Denpasar Vol. 5 No. 1 pp: 1-11

Sudjiman, Panuti, dkk. 1992. *Serba-Serbi Semiotika*. Penerbit PT. Gramedia Pustaka Utama. Jakarta.

Sumardjo, Djakob. 2000. *Filsafat Seni*. Bandung. Penerbit ITB.

Tabrani, Primadi. 2012. *Bahasa Rupa*. Bandung. Kelir.

Tabrani, Primadi. 2015. Wimba, Asal-usul dan Peruntukannya. Jurnal Komunikasi Visual Vol. 1. ITB.

Tabrani, Primadi. 2017. *Bahasa Rupa dan Kemungkinan Munculnya Seni Rupa Kontemporer Indonesia yang Baru*. Wimba, Jurnal Komunikasi Visual & Multimedia Vol. 8 No. 1.

Tabrani, Primadi. 2018. "Prinsip-Prinsip Bahasa Rupa" dalam Jurnal Budaya Nusantara Vol. 1 No. 2.

Taswadi. 2000. *Menilik Perbendaharaan Bahasa Rupa*. ITB.

- Tanudirjo, D. A. dan Mahirta. 2009. *Mata Kuliah Arkeologi Pasifik*. Yogyakarta: Percetakan Kanisius.
- Tanudirjo, D. A. 2008. 'Problema dan Prospek Kajian Seni Cadas Prasejarah di Indonesia' dalam Prasejarah Indonesia Dalam Lintasan Asia Tenggara-Pasifik. Yogyakarta: Asosiasi Prehistori Indonesia. Hlm. 10-30.
- Tanudirjo, D. A. 1993. *Fungsi Lukisan pada Dinding Peti Kubur Batu di Daerah Pasemah*. Laporan Penelitian. Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada.
- Whitley, David. S. 2005. *Introduction to Rock Art Research*. California: Left Coast Press Inc.
- Yuwono, Pratiwi Budi Amani. 2016. *Seni Cadas Situs Tron Bon Lei dan Ba Lei, Pulau Alor, Nusa Tenggara Timur*. Skripsi Sarjana. UGM.
- Yuwono, Pratiwi dkk. 2020. New Painted Rock Art Sites In Alor Island, Eastern Indonesia, Support a Diversity of Artistic Traditions In The Late Holocene. Rock Art Research Vol. 37 No. 1. (*in press*).