

INTISARI

UNSUR-UNSUR INTRINSIK DALAM CERPEN *ŞINWU ABĪHI*
DALAM ANTOLOGI CERPEN *AHLU AL-ĤAYYI*
KARYA YŪSUF ZAIDĀN:
ANALISIS STRUKTURAL ROBERT STANTON

Oleh: Rofi Muhammad Nur Al-Asad

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengungkapkan unsur-unsur intrinsik yang terdapat pada cerpen *Şinwu AbĪhi* dalam antologi cerpen *Ahlu Al-Ĥayyi* karya YŪsuf Zaidān dan keterkaitan antarunsurnya sehingga membentuk makna yang utuh. Penelitian ini menggunakan teori struktural dengan metode analisis struktural Robert Stanton.

Berdasarkan analisis yang dilakukan, ditemukan tokoh utama dalam cerpen ini adalah Ummu Mamduh Junior dan tokoh tambahan adalah Ummu Mamduh Senior, Mamduh Senior, Mamduh Junior, Ummu Mahetab, dan narator. Cerpen ini tidak mempunyai latar waktu yang jelas, tetapi terdapat latar tempat yang berlokasi di apartemen keluarga Mamduh dan rumah Ummu Mamduh Junior, serta terdapat pula latar sosial yang menunjukkan profesi kaum laki-laki. Alur yang digunakan pada cerpen ini alur maju. Tema cerpen ini adalah bahwa orang tua harus bijaksana dalam menyelesaikan masalah keluarga. Judul cerpen *Şinwu AbĪhi* mengacu pada Mamduh Junior. Cerita ini menggunakan sudut pandang orang pertama sampingan. Unsur-unsur yang membangun dalam cerpen ini saling berkaitan satu sama lain, sehingga membentuk makna yang utuh.

Kata kunci: YŪsuf Zaidān, *Şinwu AbĪhi*, masalah keluarga.

ABSTRACT

INTRINSIC ELEMENTS OF THE SHORT STORY *ŞINWU ABİHI* IN ANTHOLOGY *AHLU AL-ĤAYYI* BY YŪSUF ZAIĐĀN: ROBERT STANTON - STRUCTURAL ANALYSIS

By: Rofi Muhammad Nur Al-Asad

The purpose of this research is to find the intrinsic elements in *Şinwu Abīhi*'s short story in the anthology *Ahlu Al-Ĥayyi* by YŪsuf Zaidān and the relevancy between the elements in forming a complete meaning. This research uses structural theory with the structural analysis method of Robert Stanton.

Based on the result of the analysis, the main character that found was Ummu Mamduh Junior, and additional characters were Ummu Mamduh Senior, Mamduh Senior, Mamduh Junior, Ummu Mahetab, and narrator. This short story has no clear time setting, but there are two place setting which take place in Mamduh Family's apartment and Ummu Mamduh Junior's house, and also there is a social issue that shows men's profession. The plot used in this short story is a forward plot. The theme of this short story is that parent must be wise in solving family problems. The title of *Şinwu Abīhi* refers to Mamduh Junior. The point of view in this short story is the side-first person. The elements that build up this short story are interrelated with each other so that forming a complete meaning.

Keywords: YŪsuf Zaidān, *Şinwu Abīhi*, family problems.

الملخص

العناصر الداخلية لقصة "صنو أبيه" القصيرة

في مجموعة قصص أهل الحي القصيرة

ليوسف زيدان: تحليل تركيبى لروبرت ستانتون

التأليف: رفيع محمد نور الأسد

الغرض من هذا البحث هو اكتشاف العناصر الداخلية لقصة "صنو أبيه" القصيرة في مجموعة قصص أهل الحي ليوسف زيدان و العلاقة بين العناصر لحصول المعنى الكامل. النظرية الأساسية في هذا البحث هي نظرية تركيبية بطريقة تحليل تركيبى لروبرت ستانتون.

و من التحليل كان الشخص الأساسي هي أم ممدوح الصغير، والأشخاص الإضافيون هم أم ممدوح الكبير و ممدوح الكبير و ممدوح الصغير و أم ماهيتاب و الراوي. هذه القصة القصيرة لا تبين الموضع الزماني الواضح، ولكن هناك الموضع المكاني في شقة عائلة ممدوح و بيت أم ممدوح الصغير، و الموضع الاجتماعي الذي يعرض عن عمل الرجال. الحكمة لهذه القصة القصيرة هي حكمة متقدمة. الفكرة لهذه القصة القصيرة هي أن على الآباء و الأمهات أن يكونوا مقسطين في حل مشكلات الأسرة. و العنوان لقصة "صنو أبيه" القصيرة أشار إلى ممدوح الصغير. هذه القصة تستعمل وجهة النظر الراوي في الشخص الأول الإضافي. كل العناصر في القصة القصيرة لها علاقة بعضها بعضا و تكون المعنى الكامل.

كلمة المفتاح: يوسف زيدان، صنو أبيه، مشكلات الأسرة.