

**REPRESENTASI POSTFEMINISME DALAM KARAKTER WANITA
UTAMA DALAM KOMIK *ONE PIECE* KARYA ODA EIICHIRO**

SKRIPSI



Oleh:

ASTUTI PUSPARIANI

14/369521/SA/17626

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2019

**REPRESENTASI POSTFEMINISME DALAM KARAKTER WANITA
UTAMA DALAM KOMIK *ONE PIECE* KARYA ODA EIICHIRO**

SKRIPSI



Oleh:

ASTUTI PUSPARIANI

14/369521/SA/17626

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2019

**POSTFEMINISM REPRESENTATION OF MAIN FEMALE
CHARACTER IN *ONE PIECE* COMIC BY ODA EIICHIRO**

UNDERGRADUATE THESIS



By:

ASTUTI PUSPARIANI

14/369521/SA/17626

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2019

尾田栄一郎の漫画「ワン・ピース」における女主人公に対するポストフェ

ミニズム

卒業論文



筆者：

アストゥティ・プスパリアニ

14/369521/SA/17626

日本語日本文学科

文学部

ガジャー・マダ・大学

ジョグジャカルタ

2019

**REPRESENTASI POSTFEMINISME DALAM KARAKTER WANITA
UTAMA DALAM KOMIK *ONE PIECE* KARYA ODA EIICHIRO**

SKRIPSI



Oleh:

ASTUTI PUSPARIANI

14/369521/SA/17626

kripsi ini diajukan kepada

Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta

sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar

Sarjana S1 dalam Ilmu Sastra

Tahun 2019