

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku, Skripsi, dan Jurnal:

- Brooks, A. 2009. *Posfeminisme & cultural studies : Sebuah pengantar paling komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Christy, Nadya Hendarto, 2017. *Representasi Posfeminisme Dalam Film Alice Through The Looking Glass*. Surabaya: Universitas Kristen Petra Surabaya
- Daniel, M Fahmi Rizal. 2014. *Komik “Hujan Bulan Juni” Karya Mansyur Daman: Analisis Semiotika Roland Barthes*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada
- Eiichiro, Oda. 1997. *One Piece*. Tokyo:Shueisha
- \_\_\_\_\_. 2015. *One Piece Blue Grand Data File*. Jakarta: Elex Media Computindo
- \_\_\_\_\_. 2016. *One Piece Red Grand Character*. Jakarta: Elex Media Computindo
- \_\_\_\_\_. 2017. *One Piece Yellow Grand Eements*. Jakarta: Elex Media Computindo
- \_\_\_\_\_. 2019. *One Piece Green Secret Pieces*. Jakarta: Elex Media Computindo
- Eva, Kadek Krishna Adnyani. 2013. *Representasi Wanita Dalam Joseigo*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha
- Gamble, Sarah 2010. *Pengantar memahami feminisme dan postfeminisme*. Yogyakarta: Jalasutra
- Hardian, Fadli. 2016. *Tokoh dan Penokohan Nico Robin dalam Komik One Piece Karya Oda Eiichiro: Analisis Unsur Intrinsik*. Padang: Universitas Andalas
- Indiarma, Verani. 2013. *Representasi Nilai Posfeminisme Dalam Film Nasional (Analisis Semiotika Tentang Nilai Posfeminisme Pada Film Mereka Bilang Saya Monyet!)*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Inayatun, Rahmah. 2003. *Tokoh dan Latar dalam Komik Chibi Maruko Chan*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada
- McCloud, Scott. 2008. *Reinveting Comics*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia

\_\_\_\_\_. 1994. *Understanding Comics : The Invisibe Art*. New York: Harper Collins Publisher

Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Di alih bahasakan oleh Sugihastuti Yogyakarta: Pustaka Belajar

SWITCH vol.27 No.12. (2009). 尾田と桜井和寿の対談. Tokyo: Switch Publishing

Teeuw, A. 1988. *Sastra dan Ilmu Satra, Teori pengantar Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya

Wellek, Rene, dan Austin Warren. *Teori Kesusastraan*. Dialih bahasakan oleh Melani Budianta. Jakarta: PT Gramedia.

#### Sumber Internet:

Comi Press. (2007). *The Road to Glory: Manga Awards - Tezuka Cultural Award*  
<https://www.comipress.com/article/2007/07/12/2289.html> diakses pada 28 November 2019

KBBI Daring Kemdikbud. (2014). <https://kbbi.kemdikbud.go.id/> diakses pada 12 Oktober 2019

One Piece Wiki. (2006). [https://onepiece.fandom.com/wiki/One\\_Piece\\_Wiki](https://onepiece.fandom.com/wiki/One_Piece_Wiki) diakses pada 20 September 2019

Oricon News. (2015). 『ONE PIECE』 & 作者・尾田氏がそろってギネス世界記録「これからも記録に恥じぬ作品を」  
<https://www.oricon.co.jp/news/2054292/full/> diakses pada 28 November 2019

\_\_\_\_\_. (2018). 「熊本県民栄誉賞」贈呈 『ONE PIECE』 作者・尾田栄一郎氏「大変光栄」 <https://www.oricon.co.jp/news/2109528/full/> diakses pada 28 November 2019

PUEBI Daring. (2015). <https://puebi.readthedocs.io/en/latest/> diakses pada 1 November 2019

sci.lang.japan Frequently Asked Questions. (1994). *Yamato Nadeshiko*  
<https://www.sljfaq.org/afaq/yamatonadeshiko.html/> diakses pada 20 September 2019