

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	iv
MOTO.....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	ix
INTISARI.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
1.4.1 Manfaat Teoretis .....	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
1.5 Sistematika Penelitian .....	8
1.6 Tinjauan Pustaka.....	8
1.7 Landasan Teori.....	10
1.7.1 Multilingualisme .....	10
1.7.2 <i>Speaking</i> .....	10
1.7.3 Alih Kode.....	12
1.7.4 Campur Kode.....	12
1.8 Metode Penelitian .....	13
1.8.1 Bentuk Penelitian.....	13
1.8.2 Data dan Sumber Data.....	13
1.8.3 Metode Pengumpulan Data.....	14
1.8.4 Metode Analisis Data .....	16
1.8.5 Metode Penyajian Hasil Analisis Data .....	18
<b>BAB II ALIH KODE DAN CAMPUR KODE PENGGUNAAN BAHASA PADA TUTURAN DIMAS</b>	
2.1 Alih Kode.....	19
2.1.1. Alih Kode Bahasa Indonesia ke Bahasa Sunda.....	19
2.1.2. Alih Kode Bahasa Indonesia ke Bahasa Jawa .....	35
2.1.3. Alih Kode Bahasa Indonesia ke Bahasa Inggris.....	40
2.2 Campur Kode.....	44
2.2.1. Campur Kode Bentuk Kata.....	44
2.2.2. Campur Kode Bentuk Frasa.....	52
<b>BAB III FAKTOR ALIH KODE PENGGUNAAN BAHASA DALAM TUTURAN DIMAS</b>	



3.1. Faktor Alih Kode Bahasa Indonesia ke Bahasa Sunda dalam Tuturan Dimas .....	56
3.1.1. Mengungkapkan Emosi Kesal .....	57
3.1.2. Mengutip Tuturan Orang Lain .....	63
3.1.3. Mendekatkan Jarak .....	65
3.1.4. Penghormatan Kepada yang Lebih Tua.....	66
3.1.5. Penanda Etnis.....	69
3.1.6. Merahasiakan Isi Tuturan dari Lawan Tutur .....	70
3.1.7. Kehadiran Penutur Ketiga.....	72
3.1.8. Memiliki Tujuan Tertentu untuk Mendapatkan Sesuatu yang Diinginkan .....	73
3.2. Faktor Alih Kode Bahasa Indonesia ke Bahasa Jawa dalam Tuturan Dimas .....	74
3.2.1. Mengungkapkan Emosi Kesal dan Marah .....	75
3.2.2. Terpengaruh oleh Bahasa Lawan Tutur.....	78
3.2.3. Menyindir .....	79
3.3. Faktor Alih Kode Bahasa Indonesia ke Bahasa Inggris dalam Tuturan Dimas .....	80
3.3.1. Mengungkapkan Emosi Kesal, Penyesalan, dan Rasa Suka .....	81
3.3.1.1 Kesal.....	81
3.3.1.2 Penyesalan .....	83
3.3.1.3 Rasa Suka .....	84
3.3.2. Mengutip Judul Film.....	84
<b>BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>87</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>89</b>