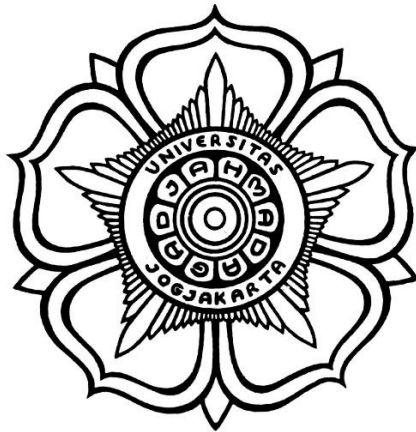


**KONSEP SITUASI BATAS DALAM NOVEL A *FAREWELL TO ARMS* KARYA
ERNEST HEMINGWAY DITINJAU DARI FILSAFAT EKSISTENSI KARL
JASPERS**

SKRIPSI

**Disusun Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pada Fakultas Filsafat
Universitas Gadjah Mada**



DISUSUN OLEH:
MUHAMMAD AGAM BRATA
13/347758/FI/03798

FAKULTAS FILSAFAT
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA

2019