



DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR NOTASI	xvii
INTISARI	xviii
ABSTRACT	xx
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pertanyaan Penelitian	8
1.3 Ruang Lingkup	11
1.4 Tujuan Pengkajian dan Hasil Diharapkan	15
1.5 Tinjauan Pustaka	18
1.6 Rangkaian Teori	24
1.6.1 Pola Bunyi Bahasa	24
1.6.2 Teori Kontras	27
1.6.3 Teori Sosiolinguistik	28
1.7 Metode Penelitian	29
1.7.1 Pragmatisme	30
1.7.2 Metode Pengkajian yang Berkombinasi	30
1.8 Organisasi Penyajian	32
BAB II	34
POLA BUNYI BAHASA INDONESIA	34
2.1 Pola Bunyi Vokal Bahasa Indonesia	34
2.1.1 Vokal-vokal Kelas Satu	43
2.1.2 Vokal-vokal Kelas Dua	49
2.1.3 Vokal-vokal Kelas Tiga	54
2.1.4 Ruang Akustik Vokal Bahasa Mandarin	59
2.1.5 Difong Bahasa Indonesia	64
2.1.6 Alofon Vokal Bahasa Indonesia	73
2.1.7 Alofon Vokal Bahasa Mandarin	79
2.2 Pola Bunyi Plosif Bahasa Indonesia	80
2.2.1 Metode Pengumpulan Data	84
2.2.2 Analisis Data Bunyi Plosif Bahasa Indonesia	87
2.2.3 Perbandingan Pola Bunyi Plosif Bahasa Indonesia dan Bahasa Mandarin	96
2.2.4 Pembahasan	97
2.2.5 Rekapitulasi	101
2.3 Pola Bunyi Frikatif Bahasa Indonesia	103
2.3.1 Frikatif-frikatif dalam Bahasa Indonesia Standar	105



2.3.2	Analisis Data Bunyi Frikatif	113
2.3.3	Perbandingan Pola Bunyi Bahasa Indonesia dan Bahasa Mandarin	119
2.3.4	Pembahasan.....	122
2.3.5	Rekapitulasi.....	129
2.4	Bunyi Sengau.....	131
2.4.1	Awalan-awalan Bahasa Melayu, Bahasa Jawa dan Bahasa Indonesia....	134
2.4.2	Homorganik	138
2.4.3	Nasalisasi Vokal.....	140
2.4.4	Perbandingan antara Bunyi Sengau Bahasa Mandarin dan Bunyi Sengau Bahasa Indonesia	144
2.4.5	Beberapa Persoalan mengenai Bunyi Sengau dalam Kata Serapan.	145
2.5	Pola Intonasi Bahasa Indonesia	147
2.5.1	Pola Bunyi Intonasi Kalimat Berita	150
2.5.2	Pola Intonasi Kalimat Tanya.....	176
2.5.3	Pola Intonasi Kalimat Suruh	186
2.5.4	Rekapitulasi.....	189
BAB III	191	
STRUKTUR FONOLOGI BAHASA INDONESIA.....		191
3.1	Ortografi Bahasa Indonesia dan Bahasa Mandarin.....	191
3.1.1	Sistem Tulisan Bahasa Indonesia dan Ortografi	193
3.1.2	Sistem Tulisan Bahasa Mandarin.....	199
3.1.3	Rekapitulasi.....	208
3.2	Grafem Bahasa Indonesia	209
3.3	Struktur Suku Kata.....	214
3.3.1	Silabifikasi	218
3.3.2	Silabifikasi antara Deret Konsonan	220
3.3.3	Penyukuan antara Deret Vokal	225
3.3.4	Resilabifikasi.....	227
3.3.5	Epenthesis	236
3.3.6	Bunyi Kembar	239
3.4	Bunyi Pelancar Bahasa Indonesia	244
3.4.1	Semivokal	244
3.4.2	Bunyi Pelancar	246
3.4.3	Bunyi Pelancar di antara Morfem	251
3.4.4	Bunyi Pelancar dalam Kata Serapan.....	259
3.5	Analisis Fonologis Kata-kata Tak Baku Bahasa Indonesia	262
3.5.1	Variasi Fonem	265
3.5.2	Variasi yang Menyebabkan Proses Fonologis	276
3.6	Kata Serapan dan Pinjaman Bahasa Indonesia	286
3.6.1	Strata Bawah Bahasa Indonesia — Melayu	286
3.6.2	Proses Penyesuaian	288
3.6.3	Pinjaman dari Berbagai Bahasa	295
3.6.4	Peminjaman dengan dan tanpa Penyesuaian Kata Serapan yang Berasal Bahasa Asing	298



3.6.5 Rekapitulasi.....	302
BAB IV	304
ANALISIS DAN PEMBAHASAN KENDALA PEMBELAJARAN FONOLOGI BAHASA INDONESIA BAGI PEMBELAJAR CHINA	304
4.1 Segmen-semen yang Berbeda	304
4.2 Kesulitan dari kendala fonotaktik	307
4.3 Abreviasi Bahasa Indonesia.....	311
4.4 Analisis Kontraksi.....	319
BAB V	322
KESIMPULAN	322
DAFTAR PUSTAKA	330
LAMPIRAN.....	335
Lampiran 1. Data Alofon Vokal Bahasa Indonesia	335
Lampiran 2. Data Vokal Kelas 1 Bahasa Indonesia	341
Lampiran 3. Data Vokal Kelas 2 Bahasa Indonesia	351
Lampiran 4. Data Vokal Kelas 3 -i- Bahasa Indonesia.....	361
Lampiran 5. Data Vokal Kelas 3 –o- Bahasa Indonesia	366
Lampiran 6. Profil Informan.....	372
Lampiran 7. Pemetaan IPA.....	374