

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	iii
INTISARI	iv
PRAKATA	v
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR DIAGRAM	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
 BAB I	
PENGANTAR	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	8
C. Tujuan dan Mamfaat Penelitian	10
D. Tinjauan Pustaka	11
E. Landasan Teori	14
F. Metodologi	22
1. Prosedur kerja	23
a. Transkripsi	27
b. Analisis	33
G. Sistematika Penulisan	34

BAB II	PROFIL TIGA SINDEN POPULER: HJ. IDJAH HADIDJAH, CICIH CANGKURILEUNG, DAN CUCU SETIAWATI	36
	A. Gambaran Umum <i>Sinden</i>	36
	B. Situasi Perkembangan <i>Sinden</i> Sekarang	42
	C. Profil <i>Sinden</i> Hj. Idjah Hadidjah	48
	D. Profil <i>Sinden</i> Cicih Cangkurileung	62
	E. Profil <i>Sinden</i> Cucu Setiawati	77
BAB III	UNSUR-UNSUR MUSIKALITAS <i>SINDEN</i>	88
	A. <i>Laras</i>	88
	B. <i>Surupan</i>	92
	C. <i>Embat</i>	96
	D. <i>Lagu</i>	102
	E. <i>Wirahma</i>	107
	F. Hubungan Rumpaka dan Lagu	108
BAB IV	<i>SENGGOL</i>	111
	A. Pengertian <i>Senggol</i>	111
	B. Unsur-Unsur Pembentuk <i>Senggol</i>	121
	C. Hubungan <i>Senggol</i> dan Lagu (<i>Gending</i>)	127

D. Teknik <i>Senggol</i>	128
--------------------------	-----

BAB V ANALISIS KOMPARATIF GAYA MUSIKAL

SINDEN: HJ. IDJAH HADIDJAH, CICIH

CANGKURILEUNG, DAN CUCU SETIAWATI 135

A. Analisa Motif, Frase, dan Periode Lagu

<i>Kulu-Kulu Bem</i> Hj. Idjah Hadijah	135
--	-----

B. Analisa Motif, Frase, dan Periode Lagu

<i>Kulu-Kulu Bem</i> Cicih Cangkurileung	163
--	-----

B. Analisa Motif, Frase, dan Periode Lagu

<i>Kulu-Kulu Bem</i> Cucu Setiawati	184
-------------------------------------	-----

C. Analisa Motif, Frase, dan Periode Lagu

<i>Kulu-Kulu Gancang</i> Hj. Idjah Hadijah	205
--	-----

D. Analisa Motif, Frase, dan Periode Lagu

<i>Kulu-Kulu Gancang</i> Cicih Cangkurileung	233
--	-----

F. Analisa Motif, Frase, dan Periode Lagu

<i>Kulu-Kulu Gancang</i> Cucu Setiawati	251
---	-----

G. Analisis Komparatif Lagu *Kulu-Kulu Bem*

<i>Tiga Orang Sinden</i>	280
--------------------------	-----

H. Analisis Komparatif Lagu *Kulu-Kulu*

<i>Gancang Tiga Orang Sinden</i>	288
----------------------------------	-----

BAB VI	KESIMPULAN	298
	A. Kesimpulan	298
	B. Saran	304
KEPUSTAKAAN		305
NARA SUMBER		308
GLOSARI		310
LAMPIRAN		317

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1. *Sinden* Hj. Idjah Hadidjah
(Photo koleksi pribadi Hj. Idjah Hadidjah) 49
- Gambar 2. *Sinden* Cicih Cangkurileung
(Photo koleksi pribadi Cicih Cangkurileung) 63
- Gambar 3. *Sinden* Cucu Setiawati
(Photo Koleksi pribadi Cucu Setiawati) 78

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.	Analisis Struktur musikal lagu <i>Kulu-kulu Bem</i> Identifikasi :periode, frase, dan motif. <i>Sinden</i> Hj. Idjah Haddjah	146
Diagram 2.	Analisis Struktur musikal lagu <i>Kulu-kulu Bem</i> Identifikasi :periode, frase, dan motif. <i>Sinden</i> Cicih Cangkurileunn	170
Diagram 3.	Analisis Struktur musikal lagu <i>kulu-kulu Bem</i> Identifikasi :periode, frase, dan motif. <i>Sinden</i> Cucu Setiawati	191
Diagram 4.	Analisis Struktur musikal lagu <i>Kulu-kulu</i> <i>Gancang</i> Idenentifikasi :periode, frase, dan motif. <i>Sinden</i> Hj. Idjah Hadijah	215
Diagram 5.	Analisis Struktur musikal lagu <i>Kulu-kulu</i> <i>Gancang</i> Identifikasi :periode, frase, dan motif. <i>Sinden</i> Cicih Cangkurileung	239
Diagram 6.	Analisis Struktur musikal lagu <i>Kulu-kulu</i> <i>Gancang</i> Identifikasi :periode, frase, dan motif. <i>Sinden</i> Cucu Setiawati	261

DAFTAR TABEL

Tabel 1.	Tanda Bunyi dan Nama Nada Notasi Sunda	33
Tabel 2.	Penempatan <i>Surupan</i>	97
Tabel 3.	Identifikasi motif musikal <i>sinden</i> , lagu <i>Kulu-kulu Bem. Sinden</i> Hj. Idjah Hadidjah	153
Tabel 4.	Identifikasi Jumlah motif musikal <i>sinden</i> , lagu <i>Kulu-kulu Bem. Sinden</i> Hj. Idjah Hadidjah	161
Tabel 5.	Identifikasi motif musikal <i>sinden</i> , lagu <i>Kulu-kulu Bem. Sinden</i> Cicih Cangkurileung	177
Tabel 6.	Identifikasi Jumlah motif musikal <i>sinden</i> , lagu <i>Kulu-kulu Bem. Sinden</i> Cicih Cangkurileung	183
Tabel 7.	Identifikasi motif musikal <i>sinden</i> , lagu <i>Kulu-kulu Bem. Sinden</i> Cucu Setiawati	198
Tabel 8.	Identifikasi Jumlah motif musikal <i>sinden</i> , lagu <i>Kulu-kulu Bem. Sinden</i> Cucu Setiawati	204
Tabel 9.	Identifikasi motif musikal <i>sinden</i> , lagu <i>Kulu-kulu Gancang Sinden</i> Hj. Idjah Hadidjah	224
Tabel 10.	Identifikasi Jumlah motif musikal <i>sinden</i> , lagu <i>Kulu-kulu Gancang. Sinden</i> Hj. Idjah Hadidjah	231
Tabel 11.	Identifikasi motif musikal <i>sinden</i> , lagu <i>Kulu-kulu Gancang. Sinden</i> Cicih Cangkurileung	245
Tabel 12.	Identifikasi Jumlah motif musikal <i>sinden</i> , lagu <i>Kulu-kulu Gancang. Sinden</i> Cicih Cangkurileung	250
Tabel 13.	Identifikasi motif musikal <i>sinden</i> , lagu <i>Kulu-kulu Gancang. Sinden</i> Cucu Setiawati	269

Tabel 14.	Identifikasi Jumlah motif musikal <i>sinden</i> , lagu <i>Kulu-kulu Gancang. Sinden Cucu Setiawati</i>	278
Tabel 15.	Identifikasi perbandingan musikal Periode, frase, dan motif. Lagu <i>Kulu-kulu Bem. Sinden Hj. Idjah Hadijah, Cicih Cangkurileung, dan Cucu Setiawati</i>	285
Tabel 16.	Identifikasi perbandingan musikal Periode, frase, dan motif. Lagu <i>Kulu-kulu Gancang. Sinden Hj. Idjah Hadijah, Cicih Cangkurileung, dan Cucu Setiawati</i>	294