



DAFTAR PUSTAKA

- Bhatnagar, G. (2002). *Introduction to Multimedia Systems*. San Diego: Academic Press.
- Binanto, I. (2013). *Perbandingan Metode Pengembangan Perangkat Lunak Multimedia*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Dencyger, K. (2007). *The Technique of Film and Video Editing: History, Theory, and Practice*. Burlington: Elsevier.
- Effendy, H. (2009). *Mari Membuat Film*. Jakarta: Erlangga.
- Effendy, O. U. (1989). *Kamus Komunikasi*. Mandar Maju.
- Gayeski, D. (1993). *Multimedia for Learning: development, application, evaluation*. Florida: Nova Southeastern University.
- Hadi, A. (2003). *Multimedia Interaktif dan Flash*. Yogyakarta: PT Graha Ilmu.
- Hofstetter, F. T. (2001). *Multimedia Literacy*. Amerika Serikat: Pennsylvania State University.
- Nova, S. (2011). *Sistem Multimedia*. Jakarta: Universitas Gunadarma.
- Pratista, H. (2008). *Memahami Film*. Jakarta: Erlangga.
- Rahayu, N. S. (2013). *Design Multimedia untuk SMK/SMA XII Semester 1*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Rahmaningtyas, J. T. (2016). *PEMBUATAN FILM PENDEK ANIMASI 3D "Apel"*. Yogyakarta: Sekolah Vokasi UGM.
- Rizkia, I. R. (2018). *PEMBUATAN ASET ANIMASI 3D FOTOREALISTIK "PASAR TRADISIONAL ZAMAN KERAJAAN MAJAPAHIT"*. Yogyakarta: Sekolah Vokasi UGM.
- Rosch. (1996). *Easy Way to Understand the Multimedia*. Boston: Allyn & Bacon.
- Sarongallo, T. (2008). *Dongeng Sebuah Produksi Film*. Jakarta.
- Sperling, L. H. (2000). *Sound and Vibration Damping with Polymers: Basic Viscoelastic Definitions and Concepts*. Bethlehem: Lehigh University.
- Steinmetz, R. (1995). *Multimedia: computing, communications and applications*. Amerika Serikat.
- Viers, R. (2008). *How to Create and Record Hollywood Style Sound Effects*. Michael Wiese Production.