

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TESIS.....	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR DIAGRAM.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pertanyaan Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. <i>Literature Review</i>	7
F. Kerangka Teori	9
G. Kerangka Konseptual dan Operasional	15
H. Metodologi Penulisan.....	23
BAB II <i>GENDETROLLING</i> : MISOGINI DALAM ERA <i>POST-TRUTH</i> DAN KULTUR PARTISIPATORIS	29
A. Konten dan Pengguna Aktif dalam Kultur Partisipatoris	29
B. Paradoks Kebenaran di Internet dalam Era Post-Truth	34
C. Ketimpangan Narasi Seksualitas di Indonesia	38
D. <i>Cybermisogyny</i> : Kebencian Terhadap Perempuan di Internet.....	44
E. Instagram dan Budaya <i>Trolling</i> dalam Kolom Komentar.....	49
BAB III VANESA ANGEL DAN KASUS PROSTITUSI <i>ONLINE</i>	55

A. Kasus Prostitusi <i>Online</i>	55
B. Akun Instagram @VanessaAngelOfficial	62
BAB IV MISOGINI DALAM KONTEN <i>GENDERTROLLING</i>	70
A. Seksualitas yang Terpasung	70
B. Antusiasme Pelabelan Negatif	89
C. <i>Victim Blaming</i> : Perempuan dan Budaya Penghakiman.....	102
D. <i>Gendertrolling: Post-truth Misogyny</i> dalam Kultur Partisipatoris.....	107
BAB V PENUTUP	112
A. Kesimpulan	112
B. Saran	116
C. Daftar Pustaka	117
LAMPIRAN	