

## DAFTAR ISI

|                          |      |
|--------------------------|------|
| HALAMAN PENGESAHAN ..... | i    |
| LEMBAR PERNYATAAN .....  | ii   |
| MOTTO .....              | iii  |
| PERSEMBAHAN .....        | iv   |
| PRAKATA .....            | v    |
| DAFTAR ISI .....         | viii |
| INTISARI .....           | xii  |
| ABSTRACT .....           | xiii |

## BAB I

### PENDAHULUAN

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| A. Latar Belakang .....              | 1  |
| 1. Permasalahan .....                | 2  |
| 2. Rumusan Masalah .....             | 11 |
| 3. Keaslian Penelitian .....         | 11 |
| 4. Manfaat Penelitian .....          | 13 |
| B. Tujuan Penelitian .....           | 14 |
| C. Tinjauan Pustaka .....            | 14 |
| D. Landasan Teori .....              | 22 |
| E. Metode Penelitian .....           | 31 |
| 1. Materi dan Bahan Penelitian ..... | 31 |

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| 2. Tahapan Penelitian .....    | 33 |
| 3. Analisis Hasil .....        | 34 |
| F. Hasil yang Dicapai .....    | 36 |
| G. Sistematika Penulisan ..... | 36 |

## **BAB II**

### **RUANG LINGKUP FILSAFAT KEBUDAYAAN**

|   |    |
|---|----|
| A. Pengertian Kebudayaan .....                    | 38 |
| B. Definisi Filsafat Kebudayaan .....             | 41 |
| C. Wujud Kebudayaan .....                         | 45 |
| 1. Kebudayaan sebagai Ide .....                   | 45 |
| 2. Kebudayaan sebagai Aktivitas .....             | 47 |
| 3. Kebudayaan sebagai Fisik .....                 | 49 |
| D. Simbolisasi dalam Kebudayaan .....             | 50 |
| 1. Manusia dan Simbol .....                       | 50 |
| 2. Tindakan Simbolis .....                        | 53 |
| E. Nilai- Nilai Kebudayaan .....                  | 59 |
| 1. Sistem Nilai Budaya .....                      | 59 |
| 2. Unsur Nilai Kebudayaan .....                   | 61 |
| F. Konstruksi dan Reproduksi Ruang Simbolis ..... | 72 |
| 1. Faktor Perkembangan Kebudayaan .....           | 72 |
| 2. Faktor yang Memengaruhi Ruang Simbolis .....   | 80 |
| G. Bahasa Simbolis dalam Kebudayaan .....         | 89 |

## **BAB III**

### **KONSEP RUANG *SOO LANGKE***

#### **DAYAK TAMAN KALIMANTAN BARAT**

|  |     |
|--|-----|
| A. Asal Usul Dayak Taman .....                     | 94  |
| 1. Sejarah Suku Dayak .....                        | 94  |
| 2. Riwayat Singkat Dayak Taman .....               | 98  |
| B. Bangunan <i>Soo Langke</i> (Rumah Betang) ..... | 102 |
| 1. Rumah Tradisional Dayak Taman .....             | 102 |
| 2. Proses Pembuatan <i>Soo Langke</i> .....        | 110 |
| 3. Arsitektur <i>Soo Langke</i> .....              | 113 |
| C. Faktor Pendukung <i>Soo Langke</i> .....        | 127 |
| 1. Sistem Kepercayaan .....                        | 127 |
| 2. Sistem Kepemimpinan .....                       | 136 |
| 3. Hukum Adat .....                                | 143 |
| 4. Kesenian .....                                  | 147 |
| 5. Sistem Kekerabatan .....                        | 149 |
| 6. Sistem Mata Pencarian .....                     | 154 |
| 7. Adat dan Tradisi Lainnya .....                  | 166 |

## **BAB IV**

### **ANALISIS KONSEP SIMBOLIK DALAM *SOO LANGKE***

#### **DAYAK TAMAN**

|  |     |
|--|-----|
| A. Tindakan Simbolik dalam <i>Soo Langke</i> ..... | 191 |
|--|-----|

|   |     |
|---|-----|
| 1. Keistimewaan <i>Soo Langke</i> Bagi Suku Dayak Taman | 192 |
| 2. Momen dalam <i>Soo Langke</i>                        | 196 |
| 3. Polivalensi dalam <i>Soo Langke</i>                  | 201 |
| 4. Totalitas dalam <i>Soo Langke</i>                    | 204 |
| 5. Implikasi Ruang dalam <i>Soo Langke</i>              | 208 |
| B. Nilai Simbolik dalam <i>Soo Langke</i>               | 213 |
| 1. Nilai Ketuhanan                                      | 214 |
| 2. Nilai Kemanusiaan                                    | 218 |
| 3. Nilai Sosial Kemasyarakatan                          | 220 |
| 4. Nilai Persaudaraan                                   | 223 |
| 5. Nilai Kerukunan                                      | 225 |
| 6. Nilai Keindahan                                      | 227 |
| C. Ruang Simbolik dalam <i>Soo Langke</i>               | 230 |
| 1. Ruang Berdasarkan Pemanfaatannya                     | 231 |
| 2. Ruang Berdasarkan Prosesnya                          | 236 |
| 3. Dimensi Ruang <i>Soo Langke</i>                      | 241 |
| D. Bahasa Simbolik dalam <i>Soo Langke</i>              | 246 |
| 1. Bahasa Pergaulan Dayak Taman                         | 246 |
| 2. Bahasa Tanda dalam <i>Soo Langke</i>                 | 248 |

## **BAB V**

### **PENUTUP**

|               |     |
|---------------|-----|
| A. Kesimpulan | 252 |
|---------------|-----|

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| B. Saran .....              | 254        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b> | <b>255</b> |