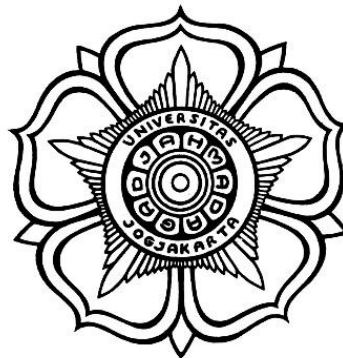


**MAKNA PUISI “HĀHUNĀ AL-ĀNA WA HUNĀ WA AL-ĀNA” DALAM  
ANTOLOGI PUISI *LĀ URĪDU LIHĀẒI AL-QAṢĪDATI AN TANTAHĪYA*  
KARYA MAḤMŪD DARWĪSY:  
ANALISIS SEMIOTIK**

**SKRIPSI**



**Disusun oleh:**

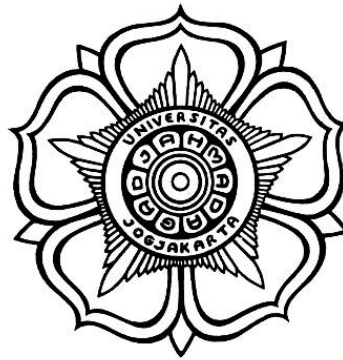
**Mohammad Fikri Zarkasyi**

**15/383967/SA/18074**

**PROGRAM STUDI SASTRA ARAB  
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2019**

**THE MEANING OF MEANING OF POETRY**  
**“HĀHUNĀ AL-ĀNA WA HUNĀ WA AL-ĀNA”**  
**FROM ANTHOLOGY *LĀ URĪDU LIHĀẒI AL-QAṢĪDATI AN TANTAHĪYA***  
**BY MAḤMŪD DARWĪSY:**  
**SEMIOTIC ANALYSIS**

**UNDERGRADUATE THESIS**



**Written By:**

**Mohammad Fikri Zarkasyi**

**15/383967/SA/18074**

**ARABIC STUDY PROGRAM**  
**FACULTY OF CULTURAL SCIENCES**  
**UNIVERSITAS GADJAH MADA**  
**YOGYAKARTA**

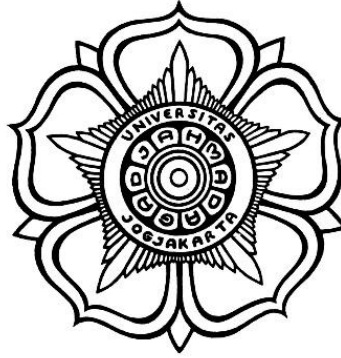
**2019**

المعنى في المعنى في شعر "ههنا، الآن، وهنا والآن"

في ديوان لا أريد لهذي القصيدة أن تنتهي

لمحمود درويش: تحليل سمبوتيقي

أطروحة



الكاتب:

محمد فكري زركشي

١٥/٣٨٣٩٦٧/SA/١٨٠٧٤

قسم اللغة العربية و آدابها

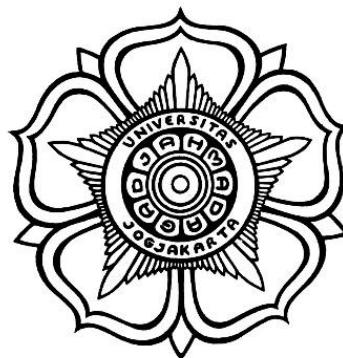
بكلية علوم الثقافة بجامعة غاجه مادا

يوجياكارتا

٢٠١٩

**MAKNA PUISI “HĀHUNĀ AL-ĀNA WA HUNĀ WA AL-ĀNA” DALAM  
ANTOLOGI PUISI *LĀ URĪDU LIHĀẒI AL-QAṢĪDATI AN TANTAHĪYA*  
KARYA MAḤMŪD DARWĪSY:  
ANALISIS SEMIOTIK**

**SKRIPSI**



**Disusun oleh:**

**Mohammad Fikri Zarkasyi**

**15/383967/SA/18074**

**Dosen Pembimbing :**

**Dr. Hindun, M.Hum.**

**Skripsi ini diajukan kepada  
Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada  
sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar  
Sarjana S1 dalam Ilmu Sastra Arab**

**2019**