



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL BAHASA INDONESIA .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN SAMPUL BAHASA ARAB .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN DAN BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN MOTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>ABSTRAK BAHASA INDONESIA .....</b>	<b>xviii</b>
<b>ABSTRAK BAHASA INGGRIS .....</b>	<b>xix</b>
<b>ABSTRAK BAHASA ARAB .....</b>	<b>xx</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Tujuan Penelitian .....	3
1.4 Tinjauan Pustaka .....	3
1.5 Landasan Teori .....	5
1.6 Metode Penelitian .....	6
1.7 Sistematika Penulisan .....	7
<b>BAB II RIWAYAT HIDUP MAHMŪD DARWĪSY DAN PUSSI "HĀHUNĀ AL-ĀNA WA HUNĀ WA AL-ĀNA" SERTA TRANSLITERASINYA</b>	
2.1 Riwayat Hidup Mahmūd Darwīsy .....	8
2.2 Teks Puisi "Hāhunā al-Āna Wa Hunā Wa al-Āna" dan transliterasinya .....	10



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

Makna Puisi "Hahuna al-Ana Wa Huna Wa al-Ana" dalam Antologi Puisi La Uridu Lihazi al-Qasidati An Tantahiya karya Mahmud Darwisy: Analisis Semiotik  
MOHAMMAD FIKRI ZARKASYI, Dr. Hindun, M.Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**BAB III ANALISIS SEMIOTIK RIFFATERRE PUISI “HĀHUNĀ AL-ĀNA  
WA HUNĀ WA AL-ĀNA” KARYA MAHMŪD DARWĪSY:**

3.1 Pembacaan Heuristik .....	18
3.2 Pembacaan Hermeneutik .....	23

<b>BAB IV KESIMPULAN .....</b>	<b>51</b>
--------------------------------	-----------

**DAFTAR PUSTAKA**

**RINGKASAN DALAM BAHASA ARAB**